

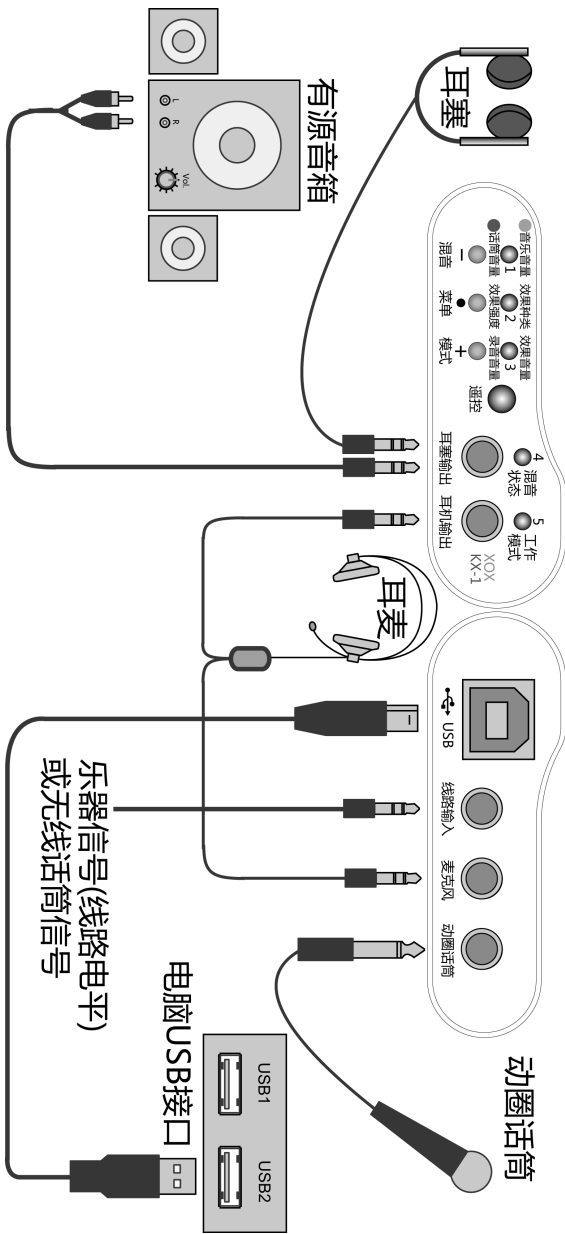


KX-1

Net Singer

网络演歌台 使用说明书

（请务必在使用前仔细阅读本手册）



一、产品简介

客所思 KX 系列网络演歌台是专门针对网络语音娱乐用途而设计的最新一代数码音频产品，在网络唱歌、语音聊天、网络主持、家庭卡拉 OK、音乐聆听等应用均中有非常出色的效果体现。

KX-1 内建硬件 DSP 数字混响音效，配备多达 3 种音效，每种音效 6 级效果强度。

KX-1 为全免驱设计，即插即用，电脑端无须任何设置，所有调节和开关均在设备上完成，在包括 WINDOWS、LINUX、MAC 等等常见图形操作系统上均可正常使用。

KX-1 采用 USB 接口，在 USB1.1、USB2.0、USB3.0 接口下均可正常使用，应用灵活便捷，可以在 USB 供电时脱离电脑独立当作高素质话放、效果器使用。

KX-1 配备动圈话筒接口和驻极体耳麦接口，也支持配有幻象供电电源的电容话筒，适用于绝大部分人群。

KX-1 配备线路电平的乐器输入接口，与话音一起进行效果处理，以获取高质量的自弹自唱效果。该输入接口，还可以用于搭配无线麦克风系统或无线耳麦进行卡拉 OK、录音等等用途。

KX-1 特有的麦克风厚润优化及磁性优化技术大幅提高了网络语音娱乐的音质音效，使得低端麦克风、耳麦也可以拥有近似高档麦克风的音效。

KX-1 还具备遥控操作功能，进一步提高了其使用便捷性。

◆ 产品包装清单：

物品名称	数量	备注
KX-1 主机	1 台	
USB 2.0 连接线	1 根	1.2m，带屏蔽，UL 标准
3.5mm - 6.35mm 音频转接头	1 个	用于接驳动圈话筒
便携提袋	1 个	
产品说明书	1 本	
产品保修卡	1 张	
产品合格证	1 张	

◆ 选配附件：

附件名称	规格	用途
XOX RC1 遥控器	超薄、32 键	遥控操作 KX-1

二、相关常识介绍

1、网络音频应用相关常识：

(1) 电脑声卡的功能分为两种，一是回放，也就是本地放音所听到的声音；二是录音，也就是通过录音软件、聊天软件、唱歌软件将录音通道的音频信号进行本地磁盘存储或网络传输的过程。（*可参考系统“音量控制器-选项-属性”界面）

(2) 一台电脑上可以同时存在多个声卡，但是系统中同时只能设定一个默认回放声卡和一个默认录音声卡。音乐播放软件、专业录音软件一般都可以在菜单里面自由选择调用任何所需声卡进行放音和录音，但一般网络唱歌软件、应用软件（如 QQ）和语音网页（如碧聊）只能调用系统默认放音设备和录音设备。

(3) 网络唱歌、聊天时，对方听到的是本地电脑默认声卡录音通道的音频信号。

(4) 网络聊天仅仅需要把麦克风输入信号传给对方，而网络唱歌则需要把本地背景音乐和麦克风信号混合之后一起传输给对方，因此，网络唱歌需要声卡配备立体声混音功能（即 Stereo Mixture）。

(5) 正式聊天、唱歌之前，可以通过设置系统默认录音、放音设备，并用 windows 自带“录音机”软件试录一下，来检测目前的设置是否正确、妥当。

(6) 本地默认放音声卡及默认录音声卡均可以手动更改，以 windows XP 为例：进入“我的电脑”-“控制面板”-“声音和音频设备”（或直接右键点击任务栏小喇叭-“调整音频属性”），打开音频属性调节面板：



[图 1]:操作系统默认音频录音设备、放音设备设置

- XOX DO THAT RIGHT YOU WANT -

2、个人演唱相关常识:

(1) 在唱歌时,背景音乐过大会淹没人声、过小会使得人声很突兀,应调节到本地监听时人声稍高于背景音乐为妥。

(2) 混响效果中,话筒原声被称为“干声(DRY)”,混响效果音被称为“湿声(WET)”,在唱歌时,应使用恰当的混响效果、湿声音量和干湿比例,使得歌声干声清晰,湿声渲染得当。

(4) 应尽量用专门的伴奏音乐,使用去原声功能时,一般是通过左右声道反相叠加的方式来进行人声消除,这对背景音乐的影响也很大,严重时会使声音发刺、发虚。

(5) 不同话筒声音特性差别较大,电容话筒一般具备很高的均衡度、保真度,灵敏度高、细节丰富,听感较为自然;动圈话筒较为突出中低频,声音厚实,但灵敏度不高、细节欠奉;驻极体话筒灵敏度较高,但中低频较单薄,显得高音过亮,听感发干。

(6) 动圈话筒是最为常见的卡拉 OK 话筒,它中频突出、高频缺失,较为弱化细节, KX-1 对动圈话筒进行了特殊优化,为其增添了润度和人声磁性,使得用动圈话筒演唱时对人声的修饰更唯美更富感染力。

(7) 驻极体话筒是网络使用最广泛的话筒,成本低廉、使用方便是其最大优点。虽然声音偏于薄弱、干涩,但由于其工作原理和电容话筒极为类似,音质提升的潜力很大。KX-1 专为驻极体话筒提供了驱动优化和厚润优化,使得其具备了接近低端电容话筒的效果。台式驻极体话筒音质普遍比头戴式耳麦效果更好。

(8) 用电容话筒和部分驻极体麦克风(包括耳麦)时,由于灵敏度较高,不宜把话筒置于嘴边,适当的距离可以令声音更加自然。

(9) 使用耳麦时,为了防止气流冲击产生喷声,应尽量将拾音咪头移开嘴前,比较可靠的办法是将麦克咪头放置于下巴前沿附近,或使咪头支架与脸部平行顺着嘴角伸向前方,以获取较为正确的人声。

(10) 使用动圈话筒应尽量避免话筒正对嘴部,并保持 5~10 厘米的距离。以获取较为正常的声音频响。

(11) 伴奏质量也是决定演唱效果的一个重要因素,应尽可能使用专业的伴奏曲。选择伴奏应以清晰,乐器丰富,无杂音或噪声,立体声分离度高,音场开阔为准则。

三、重要提示

1、KX-1 采用了硬件混音设计。电脑端无混音等选项，混音功能由 KX-1 设备的“混音”按键来设置，并通过设备的“混音指示”灯来显示，4 号灯红灯亮为立体声混音状态，绿灯亮为非混音状态。混音状态下，音乐及话筒人声一起进行录音，并传向网络。非混音状态下，音乐不进行录音，只对人声进行录音。

2、KX-1 为完全免驱设计，即插即用，无须安装任何软件。

3、使用电容话筒时，应使用外部 48v 幻象电源，并通过 KX-1 的动圈话筒接口连接。

4、很多中低端耳麦由于线材不带屏蔽（某些低档动圈话筒线屏蔽性能也不好），在高倍率话筒放大时，会影响整体效果。尤其是当 KX-1 接在一些没有良好接地的电脑（特别是笔记本电脑）上时，这种影响会更加明显，此时可以尝试通过人工接地、手触 KX-1 机壳、降低音量等措施来解决。

5、KX-1 的 USB 部分在放音及录音（包括聊天、唱歌等用途）同步工作时，由于所需带宽较大，需要独占一个 USB 控制器，若同一个控制器另一个 USB 接口插有设备，有可能需移除该设备后 KX-1 才能正常使用。

6、KX-1 接音箱进行放音的时候，必须注意话筒的音量和朝向（不要对准音箱），避免产生啸叫。

7、由于耳麦比较灵敏，耳麦喇叭的声音可以通过咪头支架传到麦克风咪头，有产生啸叫的可能，因此使用耳麦时不要把麦克风音量和音乐音量调得太大。

8、KX-1 拥有独立耳塞输出接口，支持使用耳塞作为监听耳机，该接口同时可作为线路输出接驳音箱、功放等设备。

10、KX-1 支持 XOX RC1 遥控器，RC1 可以提供更为便捷的操作，以及可以提供 KX2 机身无法提供的“话筒静音”、“音乐静音”、“自定义快捷音效”等等功能。

11、KX-1 内部配备微电脑控制芯片进行整机功能实现，在受电源冲击等特殊情况下，可能出现非正常工作情况，此时重新插拔设备即可。

12、KX-1 的 USB 声卡部分的系统默认录音音量不大，若想进一步提高录音音量，可以在聊天、唱歌页面或软件界面，以及操作系统录音音量调节界面将声卡录音音量调节至最大。

13、KX-1 拥有比普通声卡大得多的放大倍率，使用耳麦时，应把咪头调节至离嘴 5cm~10cm 远的侧前方，这样才可以获取频响出色的人声效果，进而令 KX-1 发挥最佳效果。

- XOX DO THAT RIGHT YOU WANT -

14、KX-1 耳机输出接口与麦克风接口有 10cm 左右的距离，若个别耳麦接头线不够长，使用延长线时，应延长耳机，避免延长麦克风，以获取最佳音质。

四、使用说明

KX-1 具备强大的功能，使用 KX-1 可以灵活完成如下应用：

- ✓ 网络唱歌、聊天
- ✓ 网络主持、DJ、音乐朗诵
- ✓ 个人录音、家庭卡拉 OK
- ✓ 音乐、电影欣赏、电脑游戏。。。。。

◆连接电脑，免驱运行

将 KX-1 连接至电脑，系统会自动识别成“XOX KX-1”声卡，拥有常规的回放、录音功能，以及所有网络音效功能，您可以很方便地将 KX-1 带至网吧、亲友家、公司、出差地等场合进行各种网络音效应用。KX-1 支持大部分常见图形操作系统。

免驱使用时，可以通过右键点击任务栏小喇叭进入“调整音频属性”页面或“音量控制”页面，进行放音及录音设置。

◆工作模式

	音乐模式	聊天模式	唱歌模式
5 号指示灯	橙色	绿色	红色
麦克风	关闭	仅干声	干声、湿声
用途	听音乐 看电影	语音聊天 网络电话	唱歌、主持 卡拉 OK

当指示灯 1、2、3 全灭时（即未进入菜单设置时），工作模式通过按下右边模式按键（即 [+] 键）来进行切换。

◆立体声混音

当指示灯 1、2、3 全灭时（即未进入菜单设置时），立体声混音状态通过按下左边立体声混音按键（即 [-] 键）来进行切换。

	立体声混音	非立体声混音
4 号指示灯	红色	绿色
音乐录音	开启	关闭

立体声混音用于完成网络唱歌等用途，由混音状态指示灯来标识混音状态，红灯亮时为立体声混音状态，录音包含话筒和模拟输入及音乐的混合，绿灯亮时为模拟输入录音状态（及非混音状态），录音中只包含话筒和乐器输入。

◆KX-1 的菜单设置

通过按下中间按键（即菜单按键）来进入菜单设置流程，每按一次菜单按键，菜单就从以下 6 个菜单中依次循环选择：

菜单序号	菜单项	指示灯
1	音乐音量	1-绿
2	话筒音量	1-红
3	效果种类	2-绿
4	效果强度	2-红
5	效果音量	3-绿
6	录音音量	3-红

在当前菜单项设置有效期内（即相应指示灯未灭时），通过按下[+] 或 [-]按键来进行所选菜单项的参数值调节。

按下[+] 键时，若 5 号指示灯显示红色，说明该菜单项的参数值已经达到最大值，反之若显示绿色，则该参数值尚未达到最大值。

按下[-] 键时，若 4 号指示灯显示红色，说明该菜单项的参数值已经达到最小值，反之若显示绿色，则该参数值尚未达到最小值。

当所有按键 5 秒左右未按下时，将自动退出菜单设置流程，1、2、3 号指示灯均会灭掉。

◆菜单项：音乐音量、话筒音量、录音音量、效果音量
音乐音量调节电脑播放音乐、电影等素材的音量。
话筒音量调节所有话筒输入、线路输入的音量。
录音音量调节电脑录音、网络聊天唱歌时的录音音量。
效果音量调节话筒湿声音量（不能调节干声音量）。

◆菜单项：效果种类、效果强度

效果种类共有 3 种，效果强度有 6 种，KX-1 总共拥有 18 个音效。

音效序号	1	2	3
混响种类	大厅 A	大厅 B	回声混响

◆ 遥控器



XOX RC1 遥控器专门针对 KX 系列网络演歌台设备设计：

按键(注 1)	功能	备注
混音开关	切换立体声混音状态	使用频繁，两个按键
话筒静音	再次按下或调节话筒音量恢复	KX-1 机身无此功能
音乐静音	再次按下或调节音乐音量恢复	KX-1 机身无此功能
音乐音量	调节音乐音量	非操作系统主音量
话筒音量	调节所有话筒音量	
录音音量	调节设备录音电平	非操作系统录音音
效果音量	调节效果湿声音量	
音效种类	切换音效种类	
音效强度	切换音效强度	
收藏音效	当前效果添加到自定义音效	KX-1 机身无此功能
自定义音效	快捷选择自定义音效 （注 2）	KX-1 机身无此功能
音乐模式	快捷选择音乐模式	
聊天模式	快捷选择聊天模式	
唱歌模式	快捷选择唱歌模式	

注 1: 上表未列出的按键 KX-1 均不支持。

注 2: 添加自定义音效方法:

1、选择好恰当音效。

2、按下“收藏音效按键”。此 KX-1 的 1、2、3 号指示灯显示绿色。

3、紧接着快速按下自定义常见音效按键,“1”或“2”或“3”,则相应按键设置成当前音效的快捷方式。设置成功后, KX-1 的 1 或 2 或 3 号指示灯由绿色变为红色, 做短时指示, 指示灯序号对应自定义序号。

设置完后, 仅需按下 3 个自定义按键之一, 即可快速切换到相应音效状态。

◆自动保存

KX-1 的大部分客户设定将自动保存, 开机自动恢复。以下设置例外:

1、立体声混音。立体声混音属于频繁变化的常规操作, 不进行存储, 开机默认混音状态

2、话筒静音及音乐静音, 属于临时性的设置, 不予保存。

以下操作可以恢复 KX-1 的出厂设置:

开机前同时按下 KX-1 的[+] 和 [-] 按键, 保持按住, 插入 USB 线开机, 待指示灯闪烁即恢复成功。

五、其它事项

KX-1 的其它灵活操作细节请用户多多尝试, 但禁止在高温、潮湿、强电干扰、电压不匹配等等危险场合使用 KX-1, 因不正当使用造成的任何设备损毁均由客户自行负责。

有任何疑问请访问客所思官方中文网站 www.xoxchina.com, 进入服务中心寻求解决办法, 有任何建议和问题咨询请联系客所思客服 QQ: 1219356668, 或发邮件至 support@xoxchina.com.

请认真填写产品保修卡并妥善保存, 以便在需要享受售后服务时提供。

产品在不同批次之间可能会有工艺、物料上的细微差别, 属于正常状况。客所思保留对旗下产品不断改进、更新的权利, 客所思对改进、更新细节将不作单独公示及通告, 敬请谅解!

- END -

客所思國際實業 (香港) 有限公司
XOX International Industrial (HK) Co., Limited

- XOX DO THAT RIGHT YOU WANT -