**“彩云杯”中华优秀传统文化知识竞赛题库**

**（现场竞赛部分）**

**温馨提示：**

**此题库内容分值占40%。其他内容（教材）占60%，请各县（区）教育局、市直各中小学借助题库40%分值内容的前提下，着重中华优秀传统文化教材内容。**

**三生教育科**

**2016年10月9日**

一年级40

（单选题20+4乡土）

1.盘古开天地的神话中，盘古呼出的气变成了（ ），他的骨头变成了大山，

血液变成了江海，毛发变成了草木。

A.风和云 B.天空 C.空气 D.风

【答案】A

2.女娲抟土造人，折下（ ），蘸了泥浆，甩出去的泥点落在地上，变成了人。

A.树枝 B.藤条 C.柳条 D.荷叶

【答案】B

3.传说仓颉看到（ ）身上的花纹受到启发，创造出线条组成的符号，成为最初的文字。

A.斑马 B.麋鹿 C.乌龟 D.鱼

【答案】C

4.重阳节是每年农历的（ ）

A.八月十五 B.九月初九 C.九月十五 D.九月初十

【答案】B

5.月饼是过什么节日时要吃的食品？（ ）

A.中秋节 B.重阳节 C.清明节 D.元宵节

【答案】A

6.冬至是北半球白天最短的一天，过了冬至以后，（ ）会一天比一天长。

A.黑夜 B.白昼 C.下午 D.太阳

【答案】B

7.看图识字：将正确的汉字（英文字母）填入相应图形下的括号里。



1 2 3 4 5

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

1. 羊、鱼、鹿、休、象
2. 象、羊、鹿、鱼、休

【答案】B

8.要成好人，（ ）。引酵若酸，哪得甜酒。

A.须寻好友 B.休要说谎

【答案】A

9.闻过怒，闻誉乐。损友来，（ ）。

A.益友却 B.渐相亲

【答案】A

10.独学而无友，则（ ）。

A.孤陋而寡闻 B.燕辟废其学

【答案】A

11.传说太阳是大火球，里面住着（ ），这样的太阳有十个。大神羿用弓箭射

下了九个太阳，只留下一个太阳，发光发热，帮助万物生长。

A.红嘴飞鸟 B.巨足怪鸟 C.火神 D.三足乌鸦

【答案】D

12.巨人夸父喜欢光明，在追赶太阳的路上累倒了。夸父变成了一座（ ），他

的手杖变成了一片桃林。

A.巨塔 B.大山 C.寺庙 D.墓碑

【答案】B

13.传说中的中华民族始祖是炎帝，他的样子很奇特——脑袋上长着两只角，身

子和五脏六腑都是（ ）。他教人们耕种、造农具，被称为“神农”。

A.可变的 B.软软的 C.透明的 D.转圈的

【答案】C

14.立春是二十四节气中的第一个节气，标志着春天的开始。一般从公历的2月（ ）开始。

A. 2日或3日 B.3日或4日 C. 4日或5日 D. 5日或6日

【答案】C

15.夏至是二十四节气之一，一般从每年公历的6月（ ）开始，是一年中北

半球白昼时间最长的一天。

A. 4日或5日 B. 5日或6日 C. 21日或22日 D. 22日或23日

【答案】C

16.鞭春牛是哪个节气的习俗？（ ）

A.清明 B.立春 C.春分 D.夏至

【答案】B

17.禁火、吃冷食和扫墓是哪个节日的习俗？（ ）

A.清明节 B.寒食节 C.腊八节 D.端午节

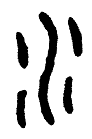
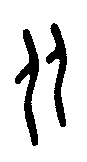
【答案】B

18.“吃过夏至面，一天短一线”，是指过了夏至，（ ）会日渐缩短。

A.白昼 B.黑夜 C.傍晚 D.日落

【答案】A

19.将正确的汉字（英文字母）填入相应图形下的括号里。（ ）



1 2 3 4 5

A.立、山、水、从、月

B.从、立、月、水、山

【答案】B

20.为人子，方少时。（ ），习礼仪。

A.孝于亲 B.亲师友

【答案】B

21. 云南的简称是（ A ）。

A.滇 B.爨 C.南诏

22. 与云南接壤的国家有（ C ）个。

A.1 B.2 C.3

23. 下列与云南不接壤的国家是（ B ）。

A.缅甸 B.泰国 C.老挝

24. 下列与云南接壤的国家是（ A ）。

A.缅甸 B.泰国 C.柬埔寨

（多选题4）

1.中秋节又称“团圆节”“八月节”，过节的习俗有（ ）

A.赏月 B.吃月饼 C.登高 D.插茱萸

【答案】AB

2.重阳节又称“菊花节”，“老年节”，过节的习俗有（ ）

A.吃重阳糕 B.赏菊 C.观潮

【答案】AB

3.冬至，又称“冬节”“长至节”，是北半球全年中白天最短、黑夜最长的一天。习俗有（ ）

A.吃饺子 B.喝红豆粥 C.舞火龙

【答案】AB

4.清明是二十四节气中的第五个节气，一般从每年公历的4月4日至6日之间开始。节日习俗有（ ）

A.扫墓 B.踏青 C.鞭春牛 D.放风筝

【答案】ABD

（判断题12）

1.欲穷千里目，更上一层楼。 （ ）

【答案】√

2.小时不识月，飞在青云端。（ ）

【答案】×

3.孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。（ ）

【答案】√

4.中秋节是每年农历的八月初十。（ ）

【答案】× 正确为：八月十五

5.传说中的盘古是用斧头开辟了天地。（ ）

【答案】√

6.传说中创造人类的神是女娲。（ ）

【答案】√

7.空山不见人，（ ）。

但闻人语响

【答案】√

8.迟日江山丽，（ ）。

沙暖睡鸳鸯

【答案】× 正确为：春风花草香

9.小娃撑小艇，（ ）。

浮萍一道开

【答案】× 正确为：偷采白莲回

10.传说中用弓箭射落九个太阳的神仙是仓颉。（ ）

【答案】× 正确为：后羿

11.传说中民族的始祖是炎帝，又称神农。（ ）

【答案】√

12.夸父是传说中追赶太阳的巨人。（ ）

【答案】√

二年级40

（单选题22+4乡土）

1.赏花灯、猜灯谜是哪个节的习俗？（ ）

A.春节 B.元宵节 C.中秋节

【答案】B

2.（ ），经联合国教科文组织批准，中国剪纸入选《人类非物质文化遗产代表作名录》。

A. 2008年8月 B. 2009年9月 C. 2010年10月

【答案】B

3.中国的刺绣有四大名绣——苏州的苏绣、广东的粤绣、（ ）和四川的蜀绣。

A.福建的闽绣 B.湖南的湘绣 C.河南的豫绣

【答案】B

4.“己所不欲，勿施于人”是谁的名言？（ ）

A.孔子 B.孟子 C.老子

【答案】A

5.后世把（ ）称为亚圣，肯定他在儒学思想发展上成就卓著。

A.孔子 B.孟子 C.墨子

【答案】B

6.蝴蝶与下面哪位圣人有故事？（ ）

A.孟子 B.老子 C.庄子

【答案】C

7.夫地力之生物有大限，取之有度，（ ），则常足。

A.虚而为盈 B.用之有节

【答案】B

8.由俭入奢易，（ ）。

A.由奢入俭难 B.不敢轻易费用

【答案】A

9.一粥一饭，当思来之不易；（ ），恒念物力维艰。

A.饮食约而精 B.半丝半缕

【答案】B

10.戚继光是明代爱国名将、民族英雄。他被朝廷委派在（ ）抗击倭寇。“封侯非我意，但愿海波平”，表达了他的志向。

A.福建沿海 B.北部边关 C.浙江一带

【答案】C

11.郑成功是抗清名将、民族英雄。他拒绝降清，将（ ）殖民者赶出台湾。

A.英国 B.荷兰 C.日本

【答案】B

12.“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之？”是谁的名句？（ ）

A.戚继光 B.郑成功 C.林则徐

【答案】C

13.端午节是（ ），又叫“端阳节”，为纪念春秋战国时期的诗人屈原而设。

节日习俗有包粽子、赛龙舟、插艾草等。

A.农历四月初五 B.农历五月初五 C.农历六月初五

【答案】B

14.泼水节是傣族、阿昌族、布朗族、德昂族等民族的传统节日。一般从4月中

旬开始，连续庆祝三天。第一天叫作（ ），相当于除夕。

A.空日 B.麦日 C.岁首

【答案】B

15.火把节是彝族、白族、拉祜族、纳西族、哈尼族、傈僳族等民族的节日。每年的（ ）过火把节 。

A.农历四月 B.农历五月 C.农历六月

【答案】C

16.明代戎马一生的常胜将军、被称为“三朝虎臣”民族英雄是谁？（ ）

A. 郑成功 B.戚继光 C.文天祥

【答案】B

17.“开辟荆榛逐荷夷，十年始克复先基”是谁的诗句？（ ）

A.顾炎武 B.郑成功 C.林则徐

【答案】B

18.穿针乞巧是哪个节日的习俗？（ ）

A.端午节 B.元宵节 C.七夕

【答案】C

19.“河鼓二”在天文学上是指哪颗星？（ ）

A.牛郎星 B.织女星 C.北斗星

【答案】A

20.吃五色饭是哪个民族节日活动的习俗？（ ）

A.火把节 B.歌圩 C.泼水节

【答案】B

21.弟子事师，（ ），习其道也，学其言语。

A.终身为父 B.敬同于父

【答案】B

22.三人行，必有我师焉。（ ），其不善者而改之。

A.择其善者而从之 B.见贤思齐焉

【答案】A

23. 与云南东边紧邻的是（ A ）。

A.贵州省 B.四川省 C.西藏自治区

24. 与云南北边紧邻的是（ B ）。

A.贵州省 B.四川省 C. 广西壮族自治区

25. 与云南东南边紧邻的是（ C ）。

A.贵州省 B.四川省 C.广西壮族自治区

26. 与云南西北边紧邻的是（ C ）。

A.贵州省 B.四川省 C. 西藏自治区

（多选题6）

1.农历十二月初八是腊八节。节日习俗有（ ）

A.喝腊八粥 B.腌腊八蒜 C.吃糖瓜

【答案】AB

2.春节是农历正月初一。节日习俗有（ ）

A.贴春联 B.放鞭炮 C.吃饺子 D.拜年

【答案】ABCD

3.中国的年画起源于“门神画”，著名年画产地有（ ）

A.天津杨柳青 B.河南朱仙镇 C.浙江桃花坞

【答案】ABC

4.立秋是二十四节气之一，每年的8月7日或8日，节日习俗有：

A.晒秋 B.贴秋膘 C.啃秋

【答案】ABC

5.七夕又称“乞巧节”，农历七月初七的晚上。节日习俗有（ ）

A.穿针乞巧 B.祭月拜星 C.插艾草

【答案】AB

6.歌圩是壮族传统文化娱乐活动，流行于广西、云南等地。一般在（ ）等节日举行。

A.春节 B.清明节 C.中秋节

【答案】ABC

（判断题8）

1.松下问童子，（ ）。只在此山中，（ ）。

言师采药去 云深不知处

【答案】√

2.春种一粒粟，（ ）。四海无闲田，（ ）。

秋收万颗子 农夫犹饿死

【答案】√

3.解落三秋叶，（ ）。过江千尺浪，（ ）。

入竹万竿斜 能开二月花

【答案】× 正确为：能开二月花 入竹万竿斜

4.腊祭是中国传统的祭祀活动，把捕猎所得献给神灵或祖先亡灵，祈求丰收吉祥。（ ）

【答案】√

5.倒贴福字是取“福到了”的谐音，表达美好祝愿。（ ）

【答案】√

6.月黑雁飞高，单于夜遁逃。（ ）欲将轻骑逐，大雪满弓刀。（ ）

【答案】√

7.江上往来人，出没风波里。（ ）君看一叶舟，但爱鲈鱼美。（ ）

【答案】×

8.生当作人杰，死亦为鬼雄。（ ）至今思项羽，不肯过江东。（ ）

【答案】√

三年级40

（单选题7+4乡土）

1.《笠翁对韵》的作者的字号是笠翁，他的名字是（ ）

A.李时珍 B.李世民 C.李渔 D.李白

【答案】C

2.在《笠翁对韵》中，“天对地，雨对风。大陆对长空。山花对海树，赤日对苍穹。”押的是“ong”韵。下面还有哪句押的是“ong”韵？（ ）

A.贤对圣，是对非。觉奥对参微。鱼书对雁字，草舍对柴扉。

B.雷隐隐，雾朦朦。日下对天中。风高秋月白，雨霁晚霞红。

C.宾对主，婢对奴。宝鸭对金凫。升堂对入室，鼓瑟对投壶。

D.越对赵，楚对齐。柳岸对桃溪。纱窗对绣户，画阁对香闺。

【答案】B

3.在《笠翁对韵》中，“泉对石，干对枝。吹竹对弹丝。山亭对水榭，鹦鹉对鸬鹚。”石、枝、丝、鹚、笔等字的韵母都是“i”，押的是“支韵”。下面还有哪句押的是“支韵”？（ ）

A.河对汉，绿对红。雨伯对雷公。烟楼对雪洞，月殿对天宫。

B.五色笔，十香词。泼墨对传卮。神奇韩幹画，雄浑李陵诗。

C.跨凤登台，潇洒仙姬秦弄玉；斩蛇当道，英雄天子汉刘邦。

D.太白书堂，瀑泉垂地三千丈；孔明祀庙，老柏参天四十围。

【答案】B

4.“凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。行高者，名自高，人所重，非貌高。”此句出自下列哪本书？（ ）

A.《三字经》 B.《百家姓》 C.《千字文》 D.《弟子规》

【答案】D

5.小刚和他的妈妈一起去买水果，趁着摊主不注意，多拿了几个苹果。小刚的妈妈应该教育他（ ）

A.与肩挑贸易，毋占便宜；见穷苦亲邻，须加温恤。

B.书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

C.有志者事竟成。

D.老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

【答案】A

6.“子路，人告之以有过，则喜。禹闻善言，则拜。大舜有大焉：善与人同，舍己从人，乐取于人以为善。”出自（ ）

A.《孔子》

B.《荀子》

C.《韩非子》

D.《孟子》

【答案】D

7.西汉时期，以长安为起点，经甘肃、新疆，到中亚、西亚，并且连接地中海各国的路上通道被称为丝绸之路。这条丝绸之路的开辟者是（ ）

A.张骞 B.班超 C.班固 D.王昭君

【答案】A

8. 云南的国土面积居全国第（ C ）位。

A.6 B.7 C.8

9. 著名的“三江并流”指的是金沙江、澜沧江和（ A ）。

A.怒江 B.南盘江 C.瑞丽江

10. 金沙江发源于（ B ）。

A.巴颜喀拉山脉 B.唐古拉山脉 C.喜马拉雅山脉

11. 澜沧江发源于（ B ）。

A.巴颜喀拉山脉 B.唐古拉山脉 C.喜马拉雅山脉

（多选题8）

1.在十二生肖中，都有下列哪些动物？（ ）

A.龙 B.兔 C.豹 D.狗 E.鼠 F.狮

【答案】ABDE

2.下面哪些词是“敬称”？（ ）

A.令郎 B.鄙人 C.阁下 D.舍弟 E.令爱

【答案】ACE

3.哪些作品是东汉时期科学家、文学家张衡的著作？（ ）

A.《灵宪》 B.《西京赋》 C.《归田赋》 D.《归园田居》

【答案】ABC

4.下面哪些人不是你的直系亲属？（ ）

A.爷爷、奶奶 B.表哥、表姐 C.姥姥、姥爷 D.舅舅、舅妈

【答案】BD

5.开斋节都有哪些节日习俗呢？（ ）

A.进食 B.会礼 C.走亲访友、互相问候 D.开斋捐

【答案】ABCD

6.藏族人民的传统节日雪顿节又被称为（ ）

A.藏戏节 B.葡萄节 C.酸奶节 D.小麦节

【答案】AC

7.开斋节上都有哪些活动？（ ）

A.会礼

B.开斋捐

C.品尝美食

D.走亲访友

E.打扫房屋

【答案】ABCDE

8.雪顿节上都有哪些活动？（ ）

A.藏戏表演

B.展佛仪式

C.品尝美食

D.唱歌跳舞

E.静心修行

【答案】ABCD

（判断题21）

1.《笠翁对韵》中的江韵有这样一句：“朱漆槛，碧纱窗。舞调对歌腔。兴刘推马武，谏夏著龙逄。”

马武是东汉的开国大将。（ ）

【答案】√

龙逄，即关龙逄，是夏朝的奸臣，因为触犯君主而死。（ ）

【答案】×

2.《笠翁对韵》中有“五色笔，十香词。泼墨对传卮。神奇韩幹画，雄浑李陵诗”。这其中有一个五色笔的传说，后人根据这个传说总结出了一个成语——江郎才尽。（ ）

【答案】√

3.张骞出使西域，经过艰苦跋涉，终于找到了大月氏国，和他们一起结盟，联合起来抗击了匈奴。（ ）

【答案】× 解析：张骞找到了大月氏国，大月氏人已经过上了安居乐业的生活，不再想报仇了。

4.白居易，字乐天；李白，字太白；杜甫，字务观。（ ）

【答案】× 解析：杜甫，字子美。

5.古人除了姓名之外，还有“字”“号”，“字”是成年之后取的，“号”是可以自己做决定的。（ ）

【答案】√

6.和别人说话时，如果我们提到自己的爸爸妈妈，可以使用谦称，称呼他们为“家父”“家母”。（ ）

【答案】√

7.《拳经捷要篇》是郑成功的著作。（ ）

【答案】× 解析：《拳经捷要篇》是明代抗倭名将戚继光所著。

8.围棋标准棋盘纵横各有15条线，棋子分黑白两色，黑子先，白子后，轮流下子。（ ）

【答案】× 解析：围棋标准棋盘纵横各有19条线。

9.在干支纪年法中，十天干是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。（ ）

【答案】√

10.张骞第一次出使西域时，从长安（今江苏南京）出发。（ ）

【答案】× 解析：长安在今中国陕西西安。

11.1957年，南京龙江船厂遗址出土了长11米的郑和宝船大舵杆。（ ）

【答案】√

12.在《笠翁对韵》的虞韵中，有这样一句话：“谢蝴蝶，郑鹧鸪。蹈海对归湖。花肥春雨润，竹瘦晚风疏。”其中，

谢蝴蝶指的是北宋诗人谢逸好作蝴蝶诗，人称“谢蝴蝶”。（ ）

【答案】√

13.《笠翁对韵》中，“蹈海对归湖。花肥春雨润，竹瘦晚风疏。”其中，“归湖”指春秋时期越国谋臣范蠡辅佐越王勾践打败吴国后，归隐太湖。（ ）

【答案】√

14.郭守敬组织开挖了“通惠河”。（ ）

【答案】√

15.宋应星每次去京城参加会试的路上，都会到沿途的作坊、田间等劳动现场，观察各行各业的工作方法和流程。正因如此，他才会在会试中取得第一名的好成绩。（ ）

【答案】× 解析：宋应星几次到京城参加会试，却一次又一次落榜了。

16.孔子认为，子女孝顺就是在物质上奉养父母。（ ）

【答案】× 解析：孔子认为，子女不仅要从物质上奉养父母，还要从内心敬重父母。

17.你管爸爸的弟弟的妻子叫姑姑。（ ）

【答案】× 解析：爸爸的弟弟的妻子是婶婶。

18.你的伯母、你的婶婶和你的姑父之间是血亲的关系。（ ）

【答案】× 解析：他们之间是姻亲的关系。

19.《授时历》是我国历史上施行最久的历法。（ ）

【答案】√

20.在那达慕大会上，赛马分为奔马赛和走马赛，奔马赛比的是速度，走马赛比的是马匹的外表。（ ）

【答案】× 解析：走马赛比的是技巧。

21.在那达慕大会上，女人不可以参加摔跤比赛。（ ）

【答案】× 解析：女人可以参加摔跤比赛

四年级40

（单选题8+4乡土）

1.李白写下《早发白帝城》这首诗的时候，是怎样的心情？（ ）

A.喜悦 B.凄凉 C.忧伤 D.纠结

【答案】A

2.《四时田园杂兴（其一）》这首诗表达了怎样的生活场景？（ ）

A.匆匆忙忙 B.寂寞冷清 C.恬淡悠然 D.嘈杂纷扰

【答案】C

3.《四时田园杂兴（其一）》这首诗描绘的是哪个季节的景象？（ ）

A.早春 B.初夏 C.深秋 D.寒冬

【答案】B

4.《示儿》这首诗中，“王师”指的是（ ）

A.金人部队 B.皇上 C.大臣 D.南宋军队

【答案】D

5.子曰：“人而无信，不知其可也。大车无，小车无，其何以行之哉？”这句话的主题是（ ）

A.友谊 B.勤奋 C.诚信 D.守时

【答案】C

6.“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。至诚而不动者，未之有也；不诚，未有能动者也。”这句话出自哪里？（ ）

A.《论语》 B.《韩非子》 C.《老子》 D.《孟子》

【答案】D

7.下面哪句话出自《庄子·渔父》？（ ）

A.真者，精诚之至也。

B.礼者，政之挽也。

C.三人行，必有我师焉。

D.鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。

【答案】A 解析：B出自《荀子》，C出自《论语》，D出自《孟子》。

8.“志不强者智不达，言不信者行不果”。是说做人要意志坚定，遵守信用。下面哪句话与这句话的意思相近？ （ ）

A.不以规矩，不成方圆。

B.己所不欲，勿施于人。

C.子非鱼，安知鱼之乐？

D.原浊者流不清，行不信者名必耗。

【答案】D

9. 下列云南境内的河流中（ A ）不是跨国界河流。

A.金沙江 B.珠江 C.瑞丽江

10. 珠江正源发源于云南省（ A ）。

A.沾益县 B.巍山县 C.宾川县

11. 红河发源于云南省（ B ）。

A.沾益县 B.巍山县 C.宾川县

12. 怒江在云南芒市出境后叫做（ A ）。

A.萨尔温江 B.伊洛瓦底江 C.瑞丽江

（多选题7）

1.《三国演义》中，桃园三结义的三兄弟分别是（ ）

A.张飞 B.关羽 C.刘备 D.曹操

【答案】ABC

2.我国古代的文房四宝指的是( )

A.笔 B.墨 C.纸 D.砚 E.书房

【答案】ABCD

3.被后人称为“天下三大行书”的字帖是（ ）

A.《兰亭序》 B.《祭侄文稿》 C.《曹全碑》 D.《黄州寒食贴》

【答案】ABD

4.苏轼与哪三位书法家并称为“宋四家”？（ ）

A.苏洵 B.黄庭坚 C.米芾 D.蔡襄

【答案】BCD

5.国画按照题材可以分为三大类，分别是( )

A．人物画　 B.花鸟画　 C.山水画　 D.宫室画

【答案】ABC

6.画家和他们所擅长画的物品联系正确的选项是( )

A.王时敏——人物　　 B.韩幹——马

C.王冕——梅　　　　 D.郑燮——竹

【答案】BCD

7.人物画的技法主要包括（ ）

A.白描

B.工笔重彩

C.写意

D.金粉勾染

【答案】ABC

（判断题21）

1.莫愁前路无知己，天下谁人不识君？（出自《别董大》——高适）（ ）

【答案】√

2.两岸猿声啼不住，疑是银河落九天。（出自《早发白帝城》——李白）（ ）

【答案】×

3.梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。（出自《四时田园杂兴》——范成大）（ ）

【答案】√

4.死去元知万事空，家祭无忘告乃翁。（出自《示儿》——陆游）（ ）

【答案】×

5.陆游是南宋爱国诗人，《示儿》是诗人临终前的绝笔。全诗朴实自然、感情真挚，浓浓的爱国情怀令人动容。（ ）

【答案】√

6.《别董大》是一首送别诗，诗人送别朋友，内心充满了离别的伤感，但是又充满了对朋友的鼓励，显示了诗人对朋友的真挚情义。（ ）

【答案】√

7.宋徽宗赵佶痴迷书画，其楷书自成一家，其笔道瘦细峭硬，但并没有干枯的感觉，被后人称为“瘦金书”。（ ）

【答案】√

8.尖、圆、齐、润是毛笔的“四德”。（ ）

【答案】× 解析：毛笔“四德”是尖、圆、齐、健。

9.宣纸按照工艺分为生宣、熟宣等。（ ）

【答案】√

10.“善本”指的是所有版本里面保存最完善的一个版本。（ ）

【答案】× 解析：“善本”指的是年代久远、稀见流传的法书拓本和印本。

11.唐代怀素的《自叙帖》是楷书的佳作。（ ）

【答案】× 解析：怀素的《自叙帖》是草书。

12.目前能见到的最早的一部大型丛刻帖是北宋初年的《淳化阁帖》。（ ）

【答案】√

13.草书就是没有规律和规则的“草率书写”。（ ）

【答案】× 解析：草书是书法中的一种特定字体。

14.南朝四百八十寺，千里莺啼绿映红。（出自《江南春》——杜牧）( )

【答案】×

15.茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。（出自《书湖阴先生壁》——王昌龄）( )

【答案】×

16.《惠崇春江晓景》是苏轼为惠崇的画作题的诗。( )

【答案】√

17.《富春山居图》的两段分别收藏在浙江省博物馆和台北“故宫博物院”。 ( )

【答案】√

18.花鸟画专指有关花卉和鸟类的画作。( )

【答案】× 解析：花鸟画所描绘的不仅限于花鸟，还泛指各种动植物，包括花卉、蔬果、禽兽、草虫等。

19.展子虔是隋代的一位著名画家，被后人誉为“唐画之祖”。 ( )

【答案】√

20.张择端的《清明上河图》是中国传统绘画中山水画的经典之作。（ ）

【答案】× 解析：《清明上河图》是风俗画的经典之作。

21.梁祝的故事被称为东方版的《罗密欧与朱丽叶》。（ ）

【答案】√

五年级40

（单选题24+4乡土）

1.凉州词是乐府曲名，内容多描写西北边塞的风光及战争情景，请问凉州指现在的（ ）地区。

A.西安 B.甘肃 C.银川

【答案】B

2.“醉卧沙场君莫笑”中的“沙场”指（ ）

A.战场 B.沙漠 C.有沙子的平地

【答案】A

3.“姑苏城外寒山寺”“姑苏”是（ ）的别称。

A.扬州 B.南京 C.苏州

【答案】C

4.比喻不断学习新的知识才能达到新的境界时，我们常引用的一句诗是（ ）

A.学而不思则罔，思而不学则殆。

B.问渠那得清如许，为有源头活水来。

C.欲穷千里目，更上一层楼。

【答案】B

5.《三国演义》中刘备看到诸葛亮家悬挂了一副对联，写的是（ ）

A.淡泊以明志，宁静而致远。

B.鞠躬尽瘁，死而后已。

C.学而不思则罔，思而不学则殆。

【答案】A 解析：出自诸葛亮的《诫子书》。

6.古人种稻有①浸种②耕地③插秧④收割⑤除草⑥入仓⑦持穗等流程，请给出正确的顺序（ ）

A.②①③⑤④⑦⑥

B.①②⑤③④⑥⑦

C.②①③⑤④⑥⑦

D.①②③⑤④⑦⑥

【答案】D

7.我们常用“社稷”来指代国家，其中“社”指（ ）

A. 土地之神 B.五谷之神 C.山神

【答案】A

8.中国古代传说中的蚕神是（ ）

A.女娲 B.嫘祖 C.黄道婆 D.神农氏

【答案】B

9.养蚕过程中的“三眠”指（ ）

A.蚕每天睡眠三次。

B.蚕一生睡眠三次。

C.蚕从生长到成茧，要蜕皮三次，蜕皮的时候不吃不喝，呈睡眠状态。

D.蚕从生长到成茧，要蜕皮三次，每蜕一次皮，睡眠三次。

【答案】C

10.下图属于古代纺织中的（ ）工序。



A.轧核 B.弹花 C.布浆

【答案】B

11.英语中的“CHINA”最初的意思是（ ）

A.瓷器 B.中华 C.中国

【答案】A

12.我国最早的青花瓷器出现于（ ）

A.唐代 B.宋代 C.元代

【答案】A

13.我国陶瓷发展史上的第一个高峰是（ ）

A.唐代 B.宋代 C.元代

【答案】B

14.我国在（ ）烧制成真正的瓷器。

A.东汉晚期 B.西汉晚期 C.三国时期

【答案】A

15.“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都”中“此都”指（ ）

A.景德镇 B.定窑 C.官窑

【答案】A

16.（  ）俗称千佛洞，被誉为20世纪最有价值的文化发现，有“东方卢浮宫”之称。

A.云冈石窟  B.龙门石窟  C.莫高窟

【答案】C

17.下列在洛阳建都的朝代，组合正确的是（ ）

A.西周、东汉、三国魏、西汉

B.西周、西汉、隋、唐

C.西晋、北魏、隋、唐

D.北魏、北周、隋、唐

【答案】C

18.下列风景中哪一个不属于洛阳八景（ ）

A.天津晓月 B.卢沟晓月 C.铜驼暮雨 D.金谷春晴

【答案】B

19.下列哪一处不是西安的名胜古迹（ ）

A.秦兵马俑 B.大雁塔 C.大明宫遗址 D.关林庙

【答案】D

20.秦始皇陵是由（ ）设计的。

A.李斯 B.秦始皇 C.赵高

【答案】A

21.“六朝圣地，十代都会”指下列哪个城市（ ）

A.西安 B.洛阳 C.南京 D.开封

【答案】C

22.被誉为“中国第一历史文化名河”的是（ ）

A.秦淮河 B.京杭大运河 C.黄河 D.长江

【答案】A

23.“秦淮八绝”指（ ）

A.秦淮河沿岸的八处绝美风景

B.在秦淮河生活过的身怀绝技的八位古代美女

C.南京最负盛名的七家小吃馆出品的八套秦淮风味名点小吃

【答案】C

24.被誉为“万园之园”的是（ ）

A.颐和园 B.圆明园 C.大观园

【答案】B

25. 澜沧江在云南西双版纳出境后叫做（C ）。

A.萨尔温江 B.伊洛瓦底江 C.湄公河

26. 伊洛瓦底江的东源恩梅开江，其上游叫（ B ），发源于西藏，流经怒江西北部后进入缅甸。

A.萨尔温江 B.独龙江 C.怒江

27.澜沧江流经（ C ）国家。

A.3个 B.4个 C.6个

28. 云南第一高峰是（ C ）。

A.南迦巴瓦峰 B.太子峰 C.卡瓦格博峰

（多选题3）

1.陶器和瓷器的区别有（ ）

A.原料不同 B.表面颜色不同 C.烧制工艺不同 D.硬度不同 E.用途不同

【答案】ACD

2.中国的三大石窟是（ ）

A.龙门石窟

B.云冈石窟

C.麦积山石窟

D.敦煌莫高窟

【答案】ABD

3.以下哪些是合院式的住房？（ ）

A.山西大院

B.福建土楼

C.蒙古包

D.安徽徽派住房

E.窑洞

【答案】ABD

（判断题9）

1.“君子素其位而行”指君子要按自己平常所处的地位做该做的事，不羡慕这以外的事。（ ）

【答案】√

2.洛阳因坐落于洛河南岸而得名。（ ）

【答案】× 解析：古代称山南水北为阳。

3.玉泉趵突是“燕京八景”之一。（ ）

【答案】√

4.“闻过则改”的意思是做一件事情要坚持不懈，就能取得成功。（ ）

【答案】× 解析：闻过则改的意思是知道了错误就立刻改正，不将错就错。

5.我国古代纺织过程中，先将线染好颜色，再上机进行织布。（ ）

【答案】× 解析：先织布再练染。

6.福建的传统民居是土楼。( 　）

【答案】√

7.漏壶是一种古代的计时工具，目前较常见的漏壶，往往只有受水壶而没有泄水壶。（ ）

【答案】× 解析：目前较常见的漏壶，往往由一只受水壶和两只以上的泄水壶组成。

8.“致一之理，庶人非下，侯王非高。”这句话出自《李氏丛书·老子解下篇》。意思是万物平等一致的道理，是指普通百姓生来低等，王侯贵族十分高贵。（ ）

【答案】× 解析：意思是万物平等一致的道理，是指普通百姓并不低等，王侯贵族也并不高贵。

9.2007年，广东省阳江市海域打捞上来南宋时期沉船“南海一号”，船舱中装有6万余件南宋瓷器。（ ）

【答案】√

六年级40

（单选题14+4乡土）

1.古代音律分为五音，其前后顺序是（ ）

A.宫、羽、角、商、徵

B.宫、商、徵、角、羽

C.宫、商、角、徵、羽

D.宫、羽、商、角、徵

【答案】C

2.孟子说:“不以规矩,不成方圆”,这里“规矩”的指的是(   )

A.法律条文 B.美德善行 C.圆规曲尺 D.道德准则

【答案】C

3.“法不阿贵，绳不挠曲”是说法律不迎合权贵，就像木匠用的墨线决不会屈就于弯曲的木料一样。这句话是（ ）说的。

A.墨子 B.孔子 C.韩非子 D.老子

【答案】C

4.长城是我国古代最伟大的军事防御工程，也是世界建筑史上的奇迹，长城始建于（ ）时期。

A.春秋战国 B.秦朝 C.西汉 D.西周

【答案】A

5.春秋战国时期的七个诸侯国指（ ）

A.秦、魏、赵、韩、齐、楚、宋

B.秦、魏、赵、韩、陈、楚、宋

C.秦、魏、赵、韩、齐、楚、吴

D.秦、魏、赵、韩、齐、楚、燕

【答案】D

6.有“天下第一关之称”的是（ ）

A.居庸关 B.山海关 C.雁门关 D.嘉峪关

【答案】B

7.长城上烽火台的作用是（ ）

A.军情报警 B.士兵休息场所 C.堆放柴火的场所

【答案】A

8.据记载，最早修建长城的诸侯国是（  ）

A.秦国  B.燕国 C.楚国

【答案】C

9.秦代将（ ）三国北方边地的长城加以修缮、连缀、增筑，用以抵御游牧民族入侵。

A.秦、韩、赵 B.燕、齐、魏 C.秦、燕、赵

【答案】C

10.（  ）代修筑的长城规模最大、历时最长、工程最坚固、设施最完善。

A.宋 B.汉 C.明

【答案】C

11.在长城上白天遇敌情举烟，称为（ ）

A.烽 B.燧 C.炬

【答案】B

12.在长城上晚上遇敌情举火，称为（ ）

A.烽 B.燧 C.炬

【答案】A

13.长城的著名关口中，“内三关”指的是（ ）

A.居庸关、紫荆关、倒马关

B.偏头关、宁武关、雁门关

C.平型关、山海关、娘子关

【答案】A

14.长城的著名关口中，“外三关”指的是（ ）

A.偏头关、宁武关、雁门关

B.居庸关、紫荆关、倒马关

C.平型关、山海关、娘子关

【答案】A

15. 云南最大的湖泊——（ C ）。

A.洱海 B.抚仙湖 C.滇池

16. 云南第二大的湖泊——（ A ）。

A.洱海 B.抚仙湖 C.滇池

17. 云南驿在云南省（ B ）。

A.楚雄州 B.大理州 C.临沧市

18. 云南著名历史学家（ A ）先生说：“云南之名，初仅一县，后为一郡，又后称一省也。”

A.方国瑜 B.袁嘉谷 C.姜亮夫

（多选题15）

1.都江堰由（ ）三部分组成。

A.鱼嘴 B.离堆 C.宝瓶口 D.闽江口 E.飞沙堰

【答案】ACE

2.故宫三大殿是指（ ）

A.金銮殿 B.太和殿 C.武英殿 D.养心殿 E.保和殿 F.中和殿

【答案】BEF

3.故宫后三宫指（ ）

A.慈宁宫 B.交泰殿 C.养心殿 D.乾清宫 E.坤宁宫

【答案】BDE

4.长城主要由（ ）几部分组成。

A.关城 B.城墙 C.烽火台 D.敌台

【答案】ABCD

5.山东曲阜是大思想家孔子的故乡，“曲阜三孔”指的是（ ）、孔庙和（ ）。

A.孔府 B.孔宅 C.孔林 D.孔墓

【答案】AC

6.沧浪亭、狮子林、拙政园、留园，分别代表着我国（ ）、元、（ ）、清四个朝代的艺术风格，被称为苏州“四大名园”。

A.唐 B.宋 C.辽 D.明

【答案】BD

7.莫高窟的壁画题材与佛教息息相关，有（ ）、（ ）和阐释佛教义理的画作等。

A.佛像画 B.佛教经典 C.佛教故事

【答案】AC

8.以下人物中，谁与莫高窟有关联？（ ）

A.乐僔 B.王圆箓 C.常书鸿 D.陈寅恪

【答案】ABCD

9.历代达赖居住的宫殿，外墙涂成（ ），称为（ ）。

A.白色 B.白宫 C.红色 D.红宫

【答案】AB

10.火药最初是用来制造（ ）的，为节日增加热闹、欢乐的气氛。

A.烟花 B.丹药 C.爆竹

【答案】AC

11.后人在泥活字的基础上不断改进，用（ ）和（ ）替代胶泥，使活字印刷术在明清时盛行，并流传到朝鲜半岛、日本和欧洲。

A.木头 B.石头 C.金属

【答案】AC

12.青铜礼器用来烹饪食物，盛放贡品或酒水等，种类很多，有：鼎、簋、（ ）等。

A.爵 B.觥 C.钵

【答案】AB

13.青铜兵器有刀、矛、（ ）剑等，最著名的是越王勾践剑。

A.戈 B.戟 C.钺

【答案】ABC

14.金银饰品种类繁多，有步摇、臂钏、带钩、（ ）、手镯等。

A.项圈 B.项链 C.香炉

【答案】AB

15.金银器物除了可以做成饰品、日常器具，还可以做成（ ）。

A.王冠 B.钱币 C.勋章

【答案】ABC

（判断题7）

1.关于满汉全席的最早记载出现在《扬州画舫录》一书中。（ ）

【答案】√

2.古代称筷子为“箸”。（ ）

【答案】√

3.医生通常把两种以上的中药搭配在一起使用，叫作“配伍”。（ ）

【答案】√

4.边城多警急，虏骑数千移。羽檄从北来，厉马登高堤。

羽檄：插羽毛的急信

【答案】√

5.不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。

庙堂：寺庙

【答案】× 正确为：朝廷

6.是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天之乐而乐”乎。

进：做官 退：不做官

【答案】√

7.天地神灵扶庙社，京华父老望和銮。出师一表通今古，夜半挑灯更细看。

和銮：金銮殿

【答案】× 正确为：天子的车驾。

七年级80

（选择题52+8乡土）

1.《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录了诗歌（ ）篇。

A.304 B.306 C.305

【答案】C

2.我国第一部诗歌总集汇集了哪一时期的诗歌？（ ）

A.原始社会末期到春秋时期

B.西周初年到春秋中叶时期

C.西周到战国时期

【答案】B

3.《诗经》是我国第一部诗歌总集，它由下列哪三大类组成？（ ）

①《雅》 ②《颂》 ③《风》 ④《离骚》

A.①②③

B.①②④

C.②③④

【答案】A

4.《诗经》的爱情诗中常常会出现一些作为定情信物的物品，比如《静女》中提到的是（ ）

A.芍药 B.香囊 C.彤管

【答案】C

5.《鹿鸣》一诗每章开头都使用了（ ）的表现手法，用鹿得食而呼叫同伴来说明君王也希望与臣民和睦共处、相呼共食的诚恳之心。

A.赋 B.兴 C.比

【答案】B

6.我国古代统称乐器为（ ）

A.八音 B.五音 C.七音

【答案】A

7．琵琶曲（ ）以我国历史上的楚汉之争为题材，描绘了刘邦和项羽在垓下决战的情形。

A.《十面埋伏》 B.《琵琶谱》 C.《夕阳箫鼓》

【答案】A

8.下面哪首名曲歌颂了江南水乡的风姿绰约？（ ）

A.《广陵散》 B.《胡笳十八拍》 C.《春江花月夜》

【答案】C

9.我国古代乐舞机构是（ ）

A.乐坊 B.教坊 C.舞坊

【答案】B

10. 秦始皇统一全国的时间是（ ）

A.公元前221年 B.公元前230年 C.公元前231年

【答案】A

11.唐太宗李世民开创了（ ）的盛世气象。

A.贞观之治 B.开元盛世 C.永徽之治

【答案】A

12.《十面埋伏》又名（ ），是我国著名的琵琶大曲之一。

A.《四面楚歌》 B.《淮阴平楚》 C.《楚汉之争》

【答案】B

13.《胡笳十八拍》的作者是（ ）

A.李清照 B.谢道韫 C.蔡文姬

【答案】C

14.《桑林》是先秦时期最著名的什么舞？（ ）

A.宫廷舞 B.祭祀舞 C.民间舞

【答案】B

15.周代时，文舞、武舞总称为（ ）

A.雅乐 B.文武 C.乐舞

【答案】A

16.隋唐五代时期，属于西域舶来之舞的有（ ）

A.竹马舞、胡旋舞 B.柘枝舞、胡旋舞 C.巴渝舞、白纻舞

【答案】B

17.李白《赠汪伦》一诗提及了哪种舞蹈？（ ）

A.宫廷舞 B.踏歌舞 C.白纻舞

【答案】B

18.康熙帝时，三个势力最强的藩王对应正确的是（ ）

A.平南王——吴三桂 B.平西王——尚可喜 C.靖南王——耿精忠

【答案】C

19.1682年，康熙帝任命（ ）为福建水师提督，次年，收复台湾。

A.施琅 B. 杨岐珍 C. 姚启圣

【答案】A

20.我国历史上有许多帝王都曾创造过政治清明、经济繁荣、社会稳定的辉煌时代，下面相对应的帝王正确的是（ ）

A.文景之治——汉武帝　　B.洪武之治——朱棣 　C.开元盛世——唐玄宗

【答案】C

21. 王昌龄《出塞》一诗 “但使龙城飞将在”中的“飞将”指的是（ ）

A.李广 B.卫青 C.霍去病

【答案】A

22.北宋作为官书颁行的兵法丛书，我国古代第一套军事教科书是（ ）

A.《孙子》 B.《武经七书》 C.《司马法》

【答案】B

23. （ ）是我国历史上第一个提出不依靠农业富国的改革家。

A.桑弘羊 B.王安石 C.商鞅

【答案】A

24. （ ）被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

A.《汉书》 B.《离骚》 C.《史记》

【答案】C

25.下列书名与作者相对应的一项是（ ）

A.《汉书》——范晔 B.《三国志》——陈寿 C.《后汉书》——班固

【答案】B

26.下列不属于广为流传的门神形象的初唐名将是（ ）

A.秦琼B. 尉迟恭 C. 程咬金

【答案】C

27.（ ）年画与桃花坞年画并称“南桃北柳”。

A.天津杨柳青 B.湖北杨柳湾 C.四川杨柳

【答案】A

28.民间剪纸主要流派有（ ）

①江苏苏州剪纸 ②广东佛山剪纸 ③江苏扬州剪纸 ④河北蔚县剪纸

A.①②④

B.③④

C.②③④

【答案】C

29.“砸缸救人”的千秋佳话是与下列哪个人物有关？（ ）

A.司马迁 B.司马懿 C.司马光

【答案】C

30.下列诗与剪纸有关的是（ ）

A.《春晓》 B.《春闺二首》 C.《鹿柴》

【答案】B

31.皮影戏的主要流派有（ ）

①陕西皮影戏 ②甘肃皮影戏 ③浙江海宁皮影戏 ④广东陆丰皮影戏

A.①②④ B.①②③④ C.②④

【答案】B

32.天津泥塑以（ ）为代表，始于清代道光年间。

A.泥人张彩塑 B.高密泥塑 C.惠山泥塑

【答案】A

33. （ ）是以歌颂武王伐纣为内容的舞蹈，孔子评价其：“尽美矣，未尽善也。”

A.《大夏》 B.《大韶》 C. 《大武》

【答案】C

34. （ ）是我国等级最高、运用最久的雅乐，被誉为“中华第一乐章”。

A.《大夏》 B.《大韶》 C. 《大武》

【答案】B

35. “信誓旦旦”一语出自下列哪篇作品？（ ）

A.《蒹葭》 B.《离骚》 C.《氓》

【答案】C

36.“蒹葭苍苍，（ ）。所谓伊人，在水一方。”选出填写正确的一项。

A.白露为霜 B.白露未晞C.白露未已

【答案】A

37.“匪女之为美，美人之贻”中的“贻”的意思是（ ）

A.美丽 B.贤淑 C.赠送

【答案】C

38.下列各项中不属于十五国风的有（ ）

A.齐风 B.楚风 C.秦风

【答案】B

39. “彼采萧兮，一日不见，如三秋兮”中“三秋”的意思是（ ）

A.三年 B.三季 C.多季

【答案】B

40.《诗经·氓》中“淇则有岸，隰则有泮”两句是（ ）

A.反喻当初誓言滔滔不绝

B.描写出嫁时渡淇水的情景

C.反喻自己的愁思无穷无尽

【答案】C

41．《诗经》中有目无辞的六篇佚诗，后人称之为“笙诗”，出自（ ）

A.国风 B.小雅 C.商颂

【答案】B

42. 下列诗篇中表达婚姻家庭生活的有（ ）

A．《采薇》 B．《氓》 C．《七月》

【答案】B

43.《诗经·秦风·蒹葭》中体现“伊人在水一方，求之不得”的诗句是（ ）

A.溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

B.溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

C.蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。

【答案】C

44. 下列诗篇中属于“国风”的有（ ）

A.《桃夭》 B.《鹿鸣》 C.《玄鸟》

【答案】A

45.《汉书》有“纪”（ ）篇。

A.十二 B.十 C.八

【答案】A

46.周代将前朝的舞蹈汇编整理合成“六舞”，其中没有（ ）

A．《桑林》 B．《大韶》 C.《大武》

【答案】A

47.霓裳羽衣舞表现了（ ）去往月宫见到仙女的唯美故事。

A.唐玄宗 B.唐太宗 C.[唐高宗](http://baike.baidu.com/view/33126.htm" \t "_blank)

【答案】A

48.下列不属于民间舞的特点是（ ）

A.群体性 B.娱乐性 C.通俗性

【答案】C

49.从宋代流传下来的，展现了农村生活喜庆的民间舞是（ ）

A.花船舞 B.村田乐 C.舞狮

【答案】B

50.下列不是竹类乐器的是（ ）

A.笛 B.笙 C.箫

【答案】B

51.与伯牙、钟子期“高山流水觅知音”故事相关的乐器是（ ）

A.古琴 B.秦琴 C.胡琴

【答案】A

52.《广陵散》成为千古名曲，与“竹林七贤”之一的（ ）有很大关系。

A.[阮籍](http://baike.baidu.com/view/3975.htm" \t "_blank)B.[向秀](http://baike.baidu.com/view/126333.htm" \t "_blank)C.嵇康

【答案】C

53. 云南科举史上第一个全国状元是（ B ）。

A.方国瑜 B.袁嘉谷 C.姜亮夫

54. 云南科举史上第一个全国状元来自（ A ）。

A.云南大理 B.云南昆明 C.云南石屏

55. （ A ），昆明爆发“一二•一”运动，在中国青年运动史上树起第三个里程碑。

A.1945年 B.1949年 C.1950年

56. “西南联大”旧址在（ B ）。

A.云南大学 B.云南师范大学 C.云南民族大学

57. 云南有（ A ）个少数民族。

A．25 B.26 C.27

58. 云南有（ C ）个民族自治州。

A．6 B.7 C.8

59. 云南有（ C ）个民族自治县。

A．27 B.28 C.29

60. 云南有（ A）个特有少数民族。

A．15 B.16 C.17

（判断题20）

1.1689年，康熙帝派使臣与俄方签订《中俄尼布楚条约》，从法律上确定了中俄西段边界。（ ）

【答案】× 解析：应该是东段。

2.《春江花月夜》改编自琵琶独奏曲《夕阳箫鼓》。（ ）

【答案】√

3.编钟是一种兴于东周、盛于春秋的大型金属打击乐器。（ ）

【答案】× 解析：兴于西周。

4.笙与竽为同类乐器，区别在于音位排列不同。（ ）

【答案】× 解析：除了因为排列，簧片数目也不同。

5.舞蹈的起源和音乐类似，它始于人类的劳动生活。（ ）

【答案】√

6.“雅”分为《大雅》《小雅》，合称“二雅”。（ ）

【答案】√

7.《史记》开创了纪传体断代史的先河。（ ）

【答案】× 解析：应该是纪传体通史。

8.司马迁是汉高祖时的太史令，专门负责记载史事、编写史书。（ ）

【答案】× 解析：汉武帝时的太史令。

9.《汉书》是我国第一部纪传体通史。（ ）

【答案】× 解析：应该是纪传体断代史。

10.“统一度量衡”是商鞅变法的重要举措之一。（ ）

【答案】√

11.司马迁主持编撰了大型史学著作《资治通鉴》。（ ）

【答案】× 解析：应该是司马光。

12.二十四史是我国古代正史的总称，因包含二十四部著作而得名。（ ）

【答案】√

13.年画起源于门神画，秦汉之际，出现了最早的门神画，即神荼、郁垒。（ ）

【答案】√

14.讽刺幽默年画的相关作品有《洋人求和》《日德两军大战青岛》。（ ）

【答案】× 解析：《洋人求和》《日德两军大战青岛》属于时事年画。

15.窗花是贴在窗户或门玻璃上的剪纸。（ ）

【答案】√

16.甘肃皮影戏在人物造型上擅长使用夸张和变形的技巧，人物往往头大身子小，身体上宽下窄。（ ）

【答案】√

17.皮影戏不是一项独特的非物质文化遗产。（ ）

【答案】×

18.手影戏最早是杭州民间的传统儿童游戏。（ ）

【答案】√

19.泥塑又称“彩塑”“泥彩塑”“泥玩”，是以泥土为原料手工捏制成的雕塑工艺品。（ ）

【答案】√

20.《北征都运图》描绘了乾隆帝平定准噶尔时清军向克鲁伦河运送军粮的情形。（ ）

【答案】× 解析：应该是康熙帝。

八年级80

（选择题59+8乡土）

1.宋朝第一个大力写慢词的词人是（A）

A.柳永 B.欧阳修 C.李清照

2.“是处红衰翠减，苒苒物华体”所运用的修辞手法是（C）

A.比喻B.夸张C.借代

3.《八声甘州》所表达的主要内容是（B）

A.怀古伤今B.羁旅行役之苦C.伤春惜别

4.下列哪一首诗是我国唐代诗人高适的名作（A）

A．《燕歌行》 B.《长恨歌》 C.《琵琶行》

5. “一去紫台连朔漠，独留清冢向黄昏。”杜甫的《咏怀古迹》这句诗的

典故出自于哪次历史事件？（A）

A.昭君出塞 B.甘英出师大秦 C.文成公主入藏

6．下列不是婉约词风的是（C）

A.李煜《虞美人》

B.柳咏《八声甘州》

C.苏轼《水调歌头》

D.李清照《声声慢》

7.下列不是词牌名的是：（C）

A.兰陵王 B.一剪梅 C. 长歌行

8.“花自飘零水自流”中的“花自飘零”暗示了词人（A）的心情。

A.感怀青春流逝B.苦恼丈夫远行C.对已故者的思念

9.婉约词追求（C）的基本艺术取向。

A.悲壮美 B.豪放美 C.阴柔美

10.下列是唐末五代以来的花间词代表人物的是（B）

A.李贺B.温庭筠C.李商隐

11.诗人将静与动巧妙地统一在本诗中，共同构成动人的意境，颇有艺术辩证法。下列唐人诗句中没有运用动静相衬手法的一项是（B）

A．桥响犬遥吠，庭空人散眠。（许浑《夜归丁卯桥村舍》）

B．炉火照天地，红星乱紫烟。（李白《秋浦歌》）

C．寒树鸟初动，霜桥人未行。（刘禹锡《途中早发》）

12.晏殊的《浣溪沙》中的“无可奈何花落去”的下句是（C）。

A .似曾相识鸟归来

B.似曾相识雁归来

C.似曾相识燕归来

13.古人交际很讲礼节。称李白为“李太白”是礼貌或尊敬，太白是他的（A ）

A.字 B.号 C.斋名 D.谥号

14.“雾失楼台，月迷津渡”的作者与另三位北宋文学家同被称为“苏门四

学士”，他们是：（C）

A.黄庭坚、秦观、张耒、张先

B.秦观、张耒、杨万里、张先

C. 秦观、黄庭坚、晁补之、张耒

15.“解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。”这首诗写的是（B）。

 A．花 B．风 C．竹

16.“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。”    寒食节即我国传统的（B）

 A．春节  B．清明节C.端午节

17.下列古诗表述的节令依次是（B）

①爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

 ②清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

A. 元旦 清明B. 春节 清明C. 春节重阳节

18.下列诗句中，没有表现诗人旷达胸襟的一向是（B）

A.海内存知己，天涯若比邻。

B.无可奈何花落去，似曾相识燕归来。

C.不以物喜，不以己悲。

19.“春种一粒粟，秋收（C ）颗子。”出自李绅的《悯农》。

 A.百B.千C.万

20.明清时期有一种用蒸馏方法得到的“花露”，也称“香露”，请问它的功用是什么？（B）

A防止蚊虫叮咬 B解暑饮料 C衣物熏香剂

21.“暖金盘里点酥山，拟望君王子细看。”是和凝的《宫词百首》中的句子，其中的“酥山”是什么？（C）

A盆景假山 B盘底的图案 C奶油类的食品

22.唐代诗人白居易曾用“尖如锥兮利如刀”描述一种从古到今对国人都非常重要的东西，请问这样东西是什么？（B）

A匕首 B毛笔 C弓箭

23.梁启超说“千古男儿一放翁”，“放翁”是谁的号？（B）

A.苏轼B.陆游C.辛弃疾

24.“三月看相，百日看长。”于是婴儿此时要举行（C）。

A.周岁礼B.三朝礼C.百日礼

25.中国古代男子一般到（C）岁行冠礼。

A.16 B.18 C.20

26.中国古代汉族女子的成年礼被称为（A）

A.笄礼B.妆礼C.束发礼

27.中国古代女子一般到（A）岁被视为成年。

A.15 B.16C.14

28.按照最初的儒家传统，孝子在父母死后应该在墓地守护（B）年，期间避免娱乐、饮酒、食肉等。

A.五B.三C.一

29.现在，人们用（B）来表示对某人非常崇拜。

A.拱手作揖B.顶礼膜拜C.摧眉折腰

30.我国古代养生学奠基之作是（C）。

A.《伤寒杂病论》B.《导引图》C.《黄帝内经》

31.（ ）的出现，标志着我国古代历法体系的成熟。

A.《太初历》 B.《大明历》 C.《大衍历》

【答案】C

32.“无穷变幻天外景，自古流传好神奇。日月同轴昼变暗，光摇九天宇宙新。”

所描述的是那种天象？（ ）

A.流星雨 B.日食 C.月食

【答案】B

33.“工欲善其事，必先利其器。”这里的“器”，即（ ）

A.工具 B.玉石 C.国家

【答案】A

34.下列古代农业工具不属于灌溉工具的是（ ）

A.桔槔 B.耧车 C.筒车

【答案】B

35.（ ）的出现，是我国古代耕作农具成熟的标志。

A.翻车 B.筒车 C.曲辕犁

【答案】C

36.我国古代有四大农书，下面朝代与著作对应正确的是（ ）

A.西汉—《氾胜之书》 B.元代—《农政全书》 C.东汉—《齐民要术》

【答案】A

37.“一寸光阴一寸金。”这里的“一寸”是用哪种古代计时器量出的时间单位？

（ ）

A.圭表 B. 漏刻 C.日影

【答案】B

38. 地动仪发明于哪个朝代？（ ）

A.东汉 B.西汉 C.东晋

【答案】A

39.秦代长城将战国时期（ ）三国修建的北方长城连在一起。

A.燕、赵、秦 B.齐、燕、秦 C.齐、赵、燕

【答案】A

40.我国历史上修筑长城里程最长的一个朝代是（ ）

A.秦代 B.汉代 C.明代

【答案】B

41.有“天下第一关”之称的是（ ）

A.嘉峪关 B.山海关 C.雁门关

【答案】B

42.在可识汉字中，最古老的华夏文字是（ ）

A.篆书 B.钟鼎文 C.甲骨文

【答案】C

43.殷墟遗址，是（ ）的都城遗址。

A.夏代 B. 商代 C.周代

【答案】B

44.后母戊鼎是哪个朝代的文物？（ ）

A.夏 B.商 C.周

【答案】B

45.（ ）是我国开凿最早、延续时间最长，规模最大、内容最丰富的石窟群。

A.龙门石窟 B.敦煌莫高窟 C.云冈石窟

【答案】B

46.下列古代体育锻炼不是导引养生术代表的是（B）。

A.五禽戏B.蹴鞠C.八段锦

47.华佗所创的五禽戏，五禽为：（A）。

A.虎、鹿、熊、猿、鸟

B.虎、马、熊、猿、鸟

C.虎、鹿、狗、猿、鸟

48.中国瓷器史上出现“南青北白”的局面是在（B）时期。

A.汉末三国B.隋唐五代C.宋元

49.宋代五大名窑是（B）

A.汝窑、官窑、龙泉窑、钧窑、哥窑

B.汝窑、官窑、定窑、钧窑、哥窑

C.汝窑、官窑、钧窑、哥窑、景德窑

50.下列名窑中生产秘色窑的是（C）

A.汝窑B.官窑C.越窑

51.明清两代的全国瓷业的生产中心是（C）。

A.龙泉镇B.官窑C.景德镇

52.故宫的中轴线是（B）向的。

A.东西B.南北C.东南西北

53.修建紫禁城始于（C）时期。

A.明太祖朱元璋B.建文帝朱允炆C.明成祖朱棣

54.故宫内规模最大、最高的殿宇是（A）。

A.太和殿B.中和殿C.保和殿

55.清代的殿试是在（C）举行。

A.乾清宫B.金銮殿C.保和殿

56.避暑山庄又称为（B）。

A.皇家园林B.热河行宫C.皇家别院

57.下列古代名胜古迹被列入“吉尼斯世界纪录”的是（C）。

A.故宫建筑B.苏州园林的山水C.颐和园的长廊

58．中国园林设计的主要理法是什么？（A）

A.借景B.写意C.简约

59.（B）是商周时期用分铸法工艺打造的精美青铜器典型代表。

A.莲鹤方壶B.四羊方尊C.镇海吼

60. 下列哪个民族是云南特有的？（ A ）

A．独龙族 B.彝族 C.佤族

61. 云南有（ B ）个州（市）。

A．8 B.16 C.32

62. “长江第一湾”是在云南（ A ）。

A.丽江石鼓镇 B.迪庆虎跳峡镇 C.丽江泸沽湖

63. 云南有（ C ）个国家级自然保护区。

A．8 B.10 C.20

64. 云南有（ A ）个国家地质公园。

A．8 B.16 C.32

65. 云南解放日是（ C ）。

A．1945年2月24日 B. 1949年2月24日 C. 1950年2月24日

66.“爨宝子碑”现存放于（ A ）。

A.曲靖 B.大理 C.楚雄

67.“爨龙颜碑”现存放于（ B ）。

A.宜良县 B.陆良县 C.彝良县

（判断题13）

1.中国古代以山的南边，水的北边为阳，以山的北边、水的南岸为阴。（）

【答案】√

2.陶渊明、鲍照、左思、阮籍、向秀、庾信、沈约、谢灵运以山水田园诗著称，

并称为“八大山人”。（ ）

【答案】×

3.儒家经典六经是《诗经》《书经》《礼经》《易经》《乐经》《心经》的合称。（ ）

【答案】×

4.“烽火戏诸侯”发生在我国历史上的东周时期。（ ）

【答案】×

5.西周时，形成了以“天子冕服”为核心的章服制度。（ ）

【答案】√

6.春秋战国时期，衣服的款式空前丰富，出现了深衣、胡服等新样式。（ ）

【答案】√

7.宋代的服饰风格搭配崇尚华丽、开放，色调鲜艳。（ ）

【答案】×

8.明代文官的补服图案为猛兽。（ ）

【答案】×

9.明代官阶品位的高低主要靠衫袍颜色和图案来区分。（ ）

【答案】√

10.我们通常所说的“唐装”仅指唐朝的服装。（ ）

【答案】×

11.中国是世界上最早发现和利用茶树的国家。（ ）

【答案】√

12.敦煌飞天是多种文化的复合体，“飞天”一词源自印度佛教。（ ）

【答案】√

13.我们现今能见到的长城，大多是秦代长城。（ ）

【答案】×

九年级80

（选择题56+8乡土）

1.《西厢记》是元杂剧中的代表作品，它的作者是（ ）

A.马致远 B.关汉卿 C.王实甫

【答案】C

2.下列哪一项不属于元曲四大喜剧？（ ）

A.《西厢记》 B. 《汉宫秋》 C.《拜月亭》

【答案】B

3.下列不是关汉卿的作品的是（ ）

A.《拜月亭》 B. 《窦娥冤》 C.《牡丹亭》

【答案】C

4.下列属于元曲四大悲剧的是（ ）

A.《倩女离魂》 B.《西厢记》 C.《梧桐雨》

【答案】C

5.《西厢记》中张生京试考中的是（）

A.状元 B.探花 C.榜眼

【答案】A

6.下列哪个省份不是壮族的主要分布区？（ ）

A.云南 B.宁夏 C.广西

【答案】B

7.壮族人民哪一年开始创制并使用以拉丁字母书写的现代壮语文字？（ ）

A.1955 B.1949 C.1919

【答案】A

8.英雄传说《布伯》是哪个民族的先民创作的？（ ）

A.藏族B.回族 C.壮族

【答案】C

9.壮族的节日习俗十分丰富，较为隆重的是农历三月三的歌圩节，相传这一节日是为了纪念（ ）而设。

A.屈原 B.刘三姐 C.介子推

【答案】B

10.《阿凡提的故事》是以哪个民族的传说人物为主角的？（ ）

A.藏族B.回族C.维吾尔族

【答案】C

11.清朝时，（ ）赐封五世罗桑嘉措为“达赖喇嘛”。

A.康熙帝B.顺治帝 C.乾隆帝

【答案】B

12.唐卡是（ ）富有民族特色的卷轴画。

A.维吾尔族 B.藏族 C.汉族

【答案】B

13.我国现存最大、最完整的古代宫堡建筑是（ ）

A.故宫 B.长城 C.布达拉宫

【答案】C

14.被后人尊称为“至圣先师”的人是（ ）

A.孔子 B.老子 C.孟子

【答案】A

15.古人说“人之初，性本善”，请问“性善说”是下列哪个人物提出的？（ ）

A.孔子 B.老子 C.孟子

【答案】C

16.孔子在中国历史上留下了光辉的文化轨迹，下面关于孔子的说法不正确的一项是（）

A.编著《论语》一书B.在教育方面提倡有教无类C.核心思想是仁政

【答案】A

17.孟子是战国时期儒家的代表人物，他强调个人品德修养，并从多方面论述了自身修养的意义、内容和方法。以下哪一名句是出自《孟子》？（）

A.文质彬彬，然后君子B.不以物挫志 C.我善养吾浩然之气

【答案】C

18.（ ）在《举贤良对策》中系统地提出了“天人感应”“大一统”学说和推行儒家的主张。

A.董仲舒 B.朱熹 C.王阳明

【答案】A

19. 道家学派创始人老子名为（ ）

A.李斯 B.李咏 C.李耳

【答案】C

20.先秦道家的主要代表人物是老子和（ ）

A.孟子 B.庄子 C.韩非子

【答案】B

21.下列不属于儒家思想的是（ ）

A.己所不欲，勿施于人 B.抱朴归真 C.知行合一

【答案】B

22.下列人物是“竹林七贤”之一的是（ ）

A．王羲之 B.王粲 C.阮籍

【答案】C

23.儒家理念“修身、齐家、治国、平天下”是几千年来无数知识分子的最高理想，这句话出自（）

A.《论语》 B.《孟子》C.《大学》

【答案】C

24.中华民族有着五千年的文明史，传统文化中的许多优秀文化典籍蕴含着做人做事和治国理政的大道理。所谓“半部《论语》治天下”，讲的就是这个意思。请问，“半部《论语》治天下”传说是关于谁的故事？（）

A.汉代丞相萧何B.唐代宰相长孙无忌C.北宋宰相赵普

【答案】C

25.“孝”一直是中华民族的传统美德。在我国古代有很多关于孝顺的故事，比较有名的是“二十四孝”。其中，“扇枕温衾”讲的是（）的故事。

A.黄香 B.陆绩C.吴猛

【答案】A

26.（ ）第一次从“民水君舟”的角度阐述了自己的论点，提出“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则覆舟”。（）

A.魏征 B.荀子 C.唐太宗

【答案】B

27. 在中国传统文化中有着丰富的民本思想，下列名言与作品对应正确的是（）

A.天视自我民视，天听自我民听——《国语》

B.防民之口，甚于防川——《尚书》

C.民为贵，社稷次之，君为轻——《孟子》

【答案】C

28.提出“水能载舟，亦能覆舟”的是下列哪个人物？（ ）

A.李世民 B.房玄龄 C.魏征

【答案】C

29.“为政以德”的思想出自哪本典籍？（）

A.《论语》 B.《孟子》 C.《诗经》

【答案】A

30.（ ）认为：“民为贵，社稷次之，君为轻。”

A.孟子 B.庄子 C.韩非子

【答案】A

31.蒙古族的节日很多，比较盛大的是（ C ）。

A.颁金节B.打同年 C.那达慕大会

32.元末明初之际，有一部分女真人迁至吉林省和辽宁省北部及东部一带定居，并分化为（ A ）。

①海西女真②建州女真③野人女真

A.①②③

B.①②

C.①③

33.（ B ）与扎染、镂空印花并称，是我国古代三大印花技艺之一。

A.浸染 B.蜡染C. 绘染

34.下面选项不属于“彝族三大英雄史诗”的是（ A ）。

A.《六祖魂辉》 B.《铜鼓王》 C. 《俄索折怒王》

35. 下面选项属于彝族叙事长诗的是（ B ）。

A.《盘古》 B.《阿诗玛》 C.《江格尔》

36. 法家思想的萌芽大致在（ A ）。

A.春秋时期 B.战国初期 C. 战国中期

37. 战国末期是法家思想的集大成时期，这一时期的代表人物是（ C ）。

A.李悝 B.子产 C.韩非

38.（ A ）是商鞅变法的又一特点，强调执法的人不但要通晓法律，还要向他人阐释法律。

A.明法 B.知法 C.理法

39. 下列选项不属于《墨经》的是（ B ）。

A.《经上》B.《经中》 C. 《经说下》

40. 汉代称（ B ），与儒、道、法、墨、阴阳家并称“六家”。

A.辩论者 B.名家 C. 大家

41.名言“不在其位,不谋其政”是出自我国古代哪位思想家之口？（A）

A.孔子 B.老子 C.孟子

42.《论语》是记录孔子及弟子言行的书，共20篇，是（C）家经典著作之一。

 Ａ.法家Ｂ.名家Ｃ.儒家

43. 下列成语中（C）不是出自《论语》一书。

A．三人行必有我师

B．见贤思齐

C．士别三日当刮目相待

44.下列古代的文化典籍中，以书房名来命名的一项是（A）

 A．《聊斋志异》 B．《杜工部集》 C．《稼轩长短句》

45.四大古典名著中，孙权、吕蒙出现在哪一部作品中（C）

A．《红楼梦》 B．《西游记》 C．《三国演义》

46. 下面是有趣的成语之最，搭配不正确的一项是（C）

 A．最宝贵的话——金玉良言

 B．最远的地方——天涯海角

 C．最大的被子——幕天席地

47. 以下表示条件反射的一个成语是（ C ）

 A.朝三暮四 B.耳濡目染C.望梅止渴

48.孟子提倡的大学精神是：（A）

A．居仁由义B．明明德C．新民

49.中国哲学特别是（A）追求“物我两忘”的境界。

A．道家B．佛家C．儒家

50.“高山仰止，景行行止”出自司马迁的（A）。

 A．《史记•孔子世家》B．《太初历》C.《报任安书》

51.“天下万物生于有，有生于无”这是（B）的名言。

A.荀子B.老子C.孔子

52.“只合把清浊分辨，可怎生糊突了盗跖、颜渊。”在原文的意思中“盗跖”和“颜渊”（C）。

A.说春秋战国时期的奴隶盗跖和孔子的弟子颜回

B.黑色和白色

C.泛指坏人和好人

53.下列纺织工艺不属于我国四大名锦的是（C）。

A.广西壮锦B.苏州宋锦C.河北经锦

54.（A）被称作“群经之首，百行之源”。

 A.《易经》 B.《道德经》C.《史记》

55.“见龙在田，或跃在渊，飞龙在天”这段话出自（A）。

A.《易•乾》B.《易经》C.《道德经》

56.下列人物不属于玄学代表人物的是（C）。

A.何晏B.郭象C.陶渊明

57.“南诏德化碑”现存放于（ B ）。

A.曲靖 B.大理 C.楚雄

58. 1253年，忽必烈10万大军南征时，有着“元跨革囊”的故事，其中“革囊”指的是（ ）。

A.羊皮囊 B.牛皮囊 C.猪皮囊

59. 大观楼在云南（ A ）。

A.昆明 B.大理 C.玉溪

60. 大观楼长联每联有多少字（ C ）。

A.108字 B. 118字 C. 180字

61. 大观楼长联的作者是（ B ）。

A.袁嘉谷 B.孙髯翁 C. 王锡衮

62. 大观楼长联的作者是什么朝代人（ C ）。

A.唐 B.明 C. 清

63. 1956年出土的“滇王之印”是在（ A ）被发现的。

A.晋宁 B.安宁 C.富宁

64. 云南何时建立行省？（ C ）。

A.1267年 B. 1271年 C. 1274年

（判断题16）

1.《西厢记》是元杂剧喜剧的代表作。（ ）

【答案】√

2.元曲四大悲剧是指《窦娥冤》《赵氏孤儿》《拜月亭》《汉宫秋》。（ ）

【答案】×

3.壮族是我国少数民族中人口最多的一个民族，主要分布在广西、云南、广东等地。（ ）

【答案】√

4.我国四大名锦是指广西壮锦、南京云锦、成都蜀锦和苏州宋锦。（ ）

【答案】√

5.民间故事《阿凡提的故事》在维吾尔族聚居区广为流传。（ ）

【答案】√

6.贞观十五年，唐太宗李世民将文成公主嫁给松赞干布，文成公主为汉蒙两族人民的友谊做出了贡献。（ ）

【答案】×

7. “庄周梦蝶”是庄子借故事提出的一个哲学论点。（ ）

【答案】√

8. 孔子的言论和行事主要记载在《论语》一书中，“礼”和“孝”是孔子思想的核心内容。（ ）

【答案】×

9.汉武帝即位，推行“罢黜百家、独尊儒术”的政策，儒学从过去的民间私学变为官学。（ ）

【答案】√

10.朱熹所说的“理”，即“天理”，或称为“道”。（ ）

【答案】√

11.《四书》是指《论语》《大学》《中庸》《春秋》。（ ）

【答案】×

12.理学发展到明代，以王阳明的“心学”为代表。（ ）

【答案】√

13.黄老之学，又称黄老学派，“黄”指黄帝，“老”指老子。（ ）

【答案】√

14.《庄子》分为内、外和杂三部分。一般认为，内七篇作者是庄子，外篇和杂篇则是他的后学所作。（ ）

【答案】√

15.魏晋玄学中“玄”这一概念，最早出现于《孟子》：“玄之又玄，众妙之门。”（ ）

【答案】×

16.《论语·里仁》“君子喻于义，小人喻于利”，是指君子看重的是至道大义，小人看重的则是蝇头小利。（ ）

【答案】√

高一年级150

（单选题52+15乡土）

1.张三将他的qq签名改成了“恭而无礼则劳，慎而无礼则葸，勇而无礼则乱，

直而无礼则绞”，请问这句话是哪位先秦思想家说的？（ ）

A.老子 B.孔子 C.墨子 D.韩非子

【答案】B

2.“下邳拾履”的故事与下列哪个历史人物有关？（ ）

A.刘邦 B.项羽 C.张良 D.韩信

【答案】C

3.下面有关文学常识的搭配，不恰当的一项是（ ）

A.《道德经》——老子——春秋

B.《庖丁解牛》——庄子——战国

C.《归去来兮辞》——陶渊明——宋代

【答案】C 解析：东晋。

4.魏晋多名士，有著名的竹林七贤。下列不属于“竹林七贤”的是（ ）

A.嵇康 B.孔融 　 C.阮籍 D.山涛

【答案】B 解析：竹林七贤是：嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎、阮咸。孔融是建安七子之一。

5.以下哪位历史人物，由于提倡“性恶论“而经常被人们拿来与孟子的“性善论”

进行比较？（ ）

A.庄子 B.墨子 C.韩非子 D.荀子

【答案】D

6.下列成语，与佛教无关的是（ ）

A.醍醐灌顶 B.三生有幸 C.五体投地 D.来龙去脉

【答案】D　　解析：来源于道教。在阴阳风水这一块儿，道教把山称为“龙”，水称为“脉”。风水师在查看地理风水的时候，非常仔细。要看看山（龙）从哪来？水（脉）往哪里去？这样，才能断定这个地方的风水好坏。所以，就有了“来龙去脉”这一说。

7.“鼎”最初是食器,后来含义不断衍生、丰富。在下列成语中，“鼎”的含义明

显不同于其他三项的是（ ）

A.列鼎而食 B.问鼎中原 C.钟鸣鼎食 D.人声鼎沸

【答案】B

8.古诗“九州生气恃风雷”和“但悲不见九州同”中“九州”一词源于什么时候? （ ）

A.传说时代 B.夏朝 C.商朝 D.秦朝

【答案】B

9.“洛阳纸贵”比喻作品风行一时，广为流传，这个成语与以下哪部著作有关？（ ）

A.左思的《三都赋》 B.司马相如的《长门赋》

C.班固的《两都赋》 D.张衡的《二京赋》

【答案】A

10.下列纸与历史人物相关联错误的一项是（ ）

A.蔡侯纸——蔡伦 B.金花纸——白居易 C.澄心堂纸——李煜

【答案】B 解析：白居易应改为李白。

11.宣纸得名于它的（ ）

A.用途 　　　B.材质 　　　　 C.产地

【答案】C 解析：得名于宣纸的产地——安徽宣城。

12.下列不属于蹴鞠另一个名称的是（ ）

A.蹋鞠 B.踢鞠 C.蹴球 D.藤球

【答案】D

13.我国最早的一部现实主义诗歌总集是（ ）

A.《诗经》 B.《楚辞》 C.《乐府诗集》 D.《山海经》

【答案】A

14.魏晋时期，建安七子是当时文学的代表人物，下列属于建安七子的是（ ）。

A.曹操 B.嵇康 C.应玚 D.山涛

【答案】C 解析：建安七子分别是：孔融、陈琳、王粲、徐幹、阮瑀、应玚、刘桢。

15.建安时期的诗人王粲在乱世中写下了反映战乱、死亡、离别、失意的民众生

活的《七哀诗》，其中有一句“南登霸陵岸，回首望长安”，这句诗中诗人怀

念的是哪位皇帝？（ ）

A.汉高祖 B.汉文帝 C.汉景帝 D.汉武帝

【答案】B

16.古代绘画称为“丹青”，如杜甫《丹青引赠曹将军霸》：“丹青不知老将至，富

贵于我如浮云。”“丹青”还用来比喻（ ）

A.坚贞 B.勇敢 C.细腻 D.忧愁

【答案】A

17.国画是我国传统的美术形式,我国存世最早最完整的国画作品是下列的哪幅

作品? （ ）

A.顾恺之的《女史箴图》 B.顾恺之的《洛神赋图》

C.周昉的《簪花仕女图》 D.吴道子的《天王送子图》

【答案】A

18.中国现存最古老的独幅绘画作品《人物龙凤帛画》和《人物御龙帛画》都是

（ ）时期帛画。

A.春秋 B.战国 C.西汉 D.东汉

【答案】B

19.提出“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”的古代人物是（ ）

A.范仲淹 B.柳宗元 C.苏轼 D.韩愈

【答案】D

20.“谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”一句里的“庠序”指的是（ ）

A.官府 B.学校 C.家庭 D.社会

【答案】B

21.中国最早的一篇专门论述教育和教学活动的论著是（ ）

A.《论语》 B.《师说》 C.《学记》 D.《孟子》

【答案】C

22. 1441年，明朝迁都北京，百万卷图书也随之运往北京当时的国家图书馆（ ）

A.文渊阁 B.文溯阁 C.文源阁 D.文津阁

【答案】A

23.下列不属于“内廷四阁”的是（ ）

A.文渊阁 B.文溯阁 C.文汇阁 D.文津阁

【答案】C 解析：文汇阁为“江浙三阁”之一，应改为文源阁。

24.中国古代四大书院中书院与地点不对应的是（ ）

A.岳麓书院——湖北武昌 B.白鹿洞书院——江西庐山

C.应天书院——河南商丘 D.嵩阳书院——河南登封

【答案】A

25.下列节日属于节气的是（ ）

A.重阳节 B.清明节 C.端午节 D.中秋节

【答案】B

26.诗句所涉及的传统节日，依次对应正确的一项是（ ）

①遥知兄弟登高处，便插茱萸少一人。 ②东风夜放花千树。更吹落，星如雨。③千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。 ④柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。⑤渚闹渔歌响，风和角棕香。

A.重阳节 元宵节 春节 七夕节 端午节

B.春节 重阳节 元宵节 冬至 清明

C.重阳节 春节 元宵节 七夕节 冬至

D.元宵节 春节 端午节 重阳节 七夕节

【答案】A

27.五月初五为端午节，若请你写一篇《端午节简介》，下列四组关键词，你会选用的是（ ）

A.茱萸 粽子 春耕 屈原 B.月亮 月饼 团圆 嫦娥

C.菊花 重阳糕 敬老 晋文公 D.艾叶 粽子 龙舟 屈原

【答案】D

28. “醉翁之意不在酒”是下列哪个人物说的？（ ）

A.欧阳修 B.苏轼 C.陶渊明 D.陆游

【答案】A

29.郑谷有诗曰：“何事文星与酒星，一时钟在李先生。高吟大醉三千百，留着人

间伴月明。”诗中的李先生指的是（ ）

A.李商隐 B.李贺 C.李白 D.李煜

【答案】C

30.下列与“酒”有关的诗句分别对应的作者正确的一项是（ ）

①借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

②葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

③愁来饮酒二千石，寒灰重暖生阳春。

A.李白 王昌龄 杜甫 B.杜牧 王翰 李白

C.杜甫 王昌龄 李白 D.李白 王翰 杜甫

【答案】B

31.爵是一种典礼时用的酒器，那么爵有几只脚？（ ）

A.三只脚 B.两只脚 C.四只脚 D.五只脚

【答案】A

32.国子监是为中国古代教育体系中的最高学府，国子监这种中央官学始设于哪一朝？（ ）

A.汉朝 B.隋朝 C.唐朝 D.五代

【答案】B

33.“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”出

自（ ）

A.《论语》 B.《大学》 C.《孟子》 D.《中庸》

【答案】A

34.重视自然无为，反对以自我为中心，强调人的自然性的是（ ）

A.儒家思想 B.道家思想 C.墨家思想 D.法家思想

【答案】B

35.提出“越名教而任自然”观点的是魏晋名士（ ）

A.陶潜 B.阮籍 C.嵇康 D.向秀

【答案】B

36.《劝学》一篇说明了学习的步骤、内容、方法和目标，其中的很多道理都适用于我们当今的学习，其作者是（ ）

A.荀子 B.孟子 C.孔子 D.庄子

【答案】A

37.（ ）对人性问题作了进一步探讨，将人性分为上、中、下三品，并指出人性包括仁、义、礼、智、信五种道德。

A.王充 B.苏轼 C.范滂 D.韩愈

【答案】D

38.“般若”来自梵语，其含义是（ ）

A.智慧 B.悲苦 C.安乐 D.善良

【答案】A

39.《定风波》中有一句“一蓑烟雨任平生”体现了旷达超逸的人生态度，请问《定风波》作者是谁？（ ）

A.辛弃疾 B.李白 C. 苏轼 D.韩愈

【答案】C

40.下列哪个人物因为上表“谏迎佛骨” 而触怒当时的皇帝，被贬谪到潮州？（ ）

A.杜甫 B.范仲淹 C. 白居易 D.韩愈

【答案】D

41.“指事者，视而可识，察而可见。”下列属于指事字的是（ ）

A.上 B.日 C.江 D.信

【答案】A

42.“会意者，比类合谊，以见指撝。”下列属于会意字的是（ ）

A.河 B.月 C.武 D. 老

【答案】C

43. 旒，指的是古代帝王、诸侯礼帽前后悬垂的玉串。根据其身份的不同，数量也不同，诸侯一般是九旒，天子是（ ）旒。

A.十 B.十一 C.十二 D. 十三

【答案】C

44.古书中时有用表示一雄一雌的两个字来合称一种动物，下列哪个词不属于这一种？（ ）

A.凤凰 B.麒麟 C.鸳鸯 D. 鹭鸶

【答案】D

45.汉字中渗透着中华民族的辩证思维。例如“受”是上面一只“手”，下面一只

“手”，既可以表示给予，也可以表示接受。下列汉字哪些属于这种正反同词的用法？（ ）

A.假 B.祝 C.市 D. 好

【答案】D

46.在电影《十二生肖》中，成龙扮演的杰克为了追寻流失海外的国宝青铜兽首而奋战不已，请问这里的国宝青铜兽首原本属于哪里？（ ）

A.圆明园 B.颐和园 C.避暑山庄 D. 故宫

【答案】A

47.许慎在《说文解字》中说：“三足两耳，和五味之宝器也。”指的是哪种青铜器？（ ）

A.盉 B.鼎 C. 簋 D. 豆

【答案】B

48.周赧王时期，（ ）年轻力盛，与大力士比赛举重，试图举起代表雍州的大鼎，却力竭身亡。

A.秦武王 B.秦惠文王 C. 秦昭襄王 D. 秦庄襄王

【答案】A

49.不少史学家都把哪一年视为中国造纸术真正诞生的元年？（ ）

A.102年 B.103年 C. 104年 D. 105年

【答案】D

50. 我国第一部浪漫主义诗歌总集是（ ）

A.《诗经》 B.《楚辞》 C.《乐府诗集》 D.《山海经》

【答案】B

51.下列《诗经》中的篇目，哪一项不具有讽喻性？（ ）

A.《伐檀》 B.《硕鼠》 C.《蒹葭》 D.《鸱鸮》

【答案】C

52.司马迁曾在《史记·屈原列传》中指出：“国风好色而不淫，（ ）怨诽而不乱。”

A.周颂 B.大雅 C.商颂 D.小雅

【答案】D

53. 云南第一条铁路是（ A ）。

A.滇越铁路 B. 成昆铁路 C.昆沪铁路

54. 云南第一条铁路，全长855千米，轨距为（ C ）。

A.90厘米 B. 1米 C.1.3米

55. 1875年发生在云南腾冲的著名抗英事件叫做（ A ）。

A.马嘉理事件 B. 片马事件 C.班洪班老事件

56. 云南陆军讲武学堂创办于（ A ），是中国近现代史上产生过重要影响的著名军事院校之一。

A.1909年 B. 1908年 C. 1903年

57. 清康熙年间，与尚可喜、耿精忠共同对抗朝廷，史称“三藩之乱”的是（ B ）。

A.吴三桂 B. 吴应熊 C. 杜文秀

58. 云南历史上最大规模的农民起义是哪一次？（ C ）

A.大泽乡起义 B. 昆明起义 C. 杜文秀起义

59. 云南陆军讲武学堂于（ A ）结束。

A.1935年 B. 1936年 C. 1937年

60. 云南八大名花是：山茶花、杜鹃花、报春花、木兰花、百合花、兰花、龙胆花、（ A ）。

A.牡丹花 B. 玫瑰花 C. 绿绒蒿

61. 下列哪个是云南的著名瀑布之一？（ A ）

A.九龙瀑布 B. 壶口瀑布 C. 九龙脊瀑布

62. “南中七郡”为：牂柯、越巂、朱提、建宁、永昌、云南、（ A ）。

A. 兴古 B. 益州 C. 夜郎

63. 下列属于“南中大姓”的有：雍、爨、霍、孟、朱、吕、李、焦、娄、董、（ C ）等。

A. 赵 B. 钱 C. 毛

64.“民族团结盟誓碑”现存于（ C ）。

A. 昆明市 B. 大理市 C. 普洱市

65. 云南的6个国家级历史文化名城有：昆明、大理、丽江、建水、巍山、（ A ）。

A. 会泽 B. 宣威 C. 曲靖

66. 云南的5项世界遗产有：丽江古城、三江并流、澄江动物化石群、云南石林、（ C ）。

A. 红河谷 B. 元谋土林 C. 红河哈尼族梯田

67. 普达措国家级湿地公园是在（ C ）。

A. 西双版纳州 B.大理州 C. 迪庆州

（多选题8）

1.一张人民币纸币，正面印着汉字“中国人民银行”，背面除了“中国人民银行”

的汉语拼音外，还有表示“中国人民银行”的其他少数民族文字，下列哪一项包含在其中？（ ）

A.蒙古文 B.回文 C. 藏文 D.维吾尔文 E.壮文

【答案】ACDE

2.唐代蹴鞠高手总结了六种蹴鞠的技法，被称为“六蹴法”，以下属于“六蹴法”的是（ ）

A.筑 B. 拐 C. 搭 D.跑 E.传

【答案】ABC

3.古人把唐代的“六蹴法”和“太极十二法”结合起来，形成了十二种蹴鞠方法，以下不属于十二种蹴鞠方法的是（ ）

A.斜插花 B. 鸳鸯戏水 C. 风摆荷 D.海底捞月 E.天旋地转

【答案】BE

4.《古画品录》中有“古画六法”，下列属于六法之一的是（ ）。

A.意境生动 B. 骨法用笔 C. 随类赋彩 D.经营位置 E.应物象形

【答案】BCDE

5.下列词语的出处和意思与古代建筑有关的是（ ）

A.主宰 B. 根本 C. 基础 D.并列 E.栋梁

【答案】CE

6.下列那些作品不属于草书作品？（ ）

A.王献之《中秋贴》 B.张旭《肚痛帖》 C.颜真卿《祭侄文稿》

D.王羲之《兰亭序》 E.怀素《自叙帖》

【答案】CD

7.下列属于硬木的是（ ）

A.紫檀 B.榆木 C.红木 D.核桃木 E.黄花梨

【答案】ACE

8.下列哪项词语与围棋有关？（ ）

A.黑白 B.楚河 C.汉界 D.手谈 E.烂柯

【答案】ADE

（判断题75）

1.东汉许慎关于汉字的构造提出了“六书”说：一曰指事。二曰象形。三曰形声。

四曰会意。五曰转注。六曰假借。（ ）

【答案】√

2.甲骨文出现在周代，是我国所发现的最早的成熟汉字。（ ）

【答案】× 解析：殷商时代。

3.相传仓颉造字时，惊天地、泣鬼神，天降谷子，称作“谷雨”，人们把这一天

作为祭祀仓颉的节日。（ ）

【答案】√

4.汉字的特点使书法艺术形成了独特的艺术规律和美学价值，金文古朴大方，小

篆形象直观，隶书龙飞凤舞，草书整齐优美…… （ ）

【答案】× 解析：应该是隶书整齐优美，草书龙飞凤舞。

5.青铜器本身为青绿色，这是因为青绿色的青铜器比较迷人。（ ）

【答案】× 解析：青铜器本身并非青色，之所以有铜绿是因为出土的青铜器在空气中被氧化后产生铜锈而变成青灰色或者青黑色，青铜由此得名。

6.中国古代的蹴鞠既有休闲娱乐的功能，也有竞技比赛的功能，甚至还承担着军

事训练的功能。（ ）

【答案】√

7.唐代时，出现了第一个蹴鞠民间团体齐云社。（ ）

【答案】× 解析：应该是宋代。

8.汉魏间,曹操与曹植、曹冲父子三人在文学上均有很高的成就,后人合称之为

“三曹”。“三曹”是建安文学的代表作家，其现实主义的创作特征与遒劲刚健、

慷慨悲凉的创作风格被后人称为“建安风骨”。（ ）

【答案】× 解析：曹冲应改为曹丕。

9.我国第一部系统的绘画理论著作是谢赫的《古画品录》。（ ）

【答案】√

10.我国现存最高最古老的木结构佛塔是位于山西省应县的应县木塔。（ ）

【答案】√

11.中国现存最早的古代木结构建筑实例是重建于宋代的山西五台山的南禅寺大

殿。（ ）

【答案】× 解析：应该是唐代。

12.天一阁是中国现存最早传世最久的私家藏书阁，现位于浙江宁波市区。（ ）

【答案】√

13.我国迄今为止出土的最庞大的一组战国编钟是1978年出土于湖北随县（今随

州市）的曾侯乙编钟（ ）

【答案】√

14.在周代礼乐制度中，礼以钟为中心，乐以鼎为中心。（ ）

【答案】× 解析：礼以鼎为中心，乐以钟为中心。

15.礼乐兴起于东周时期。（ ）

【答案】× 解析：西周时期。

16.《太公兵法》相传是辅佐周武王伐纣的姜太公写的兵书。（ ）

【答案】√

17.《老子》又名《道德经》，全书共八十一章，五千余字。（ ）

【答案】√

18.告子提出人性“无善无恶论”，认为人性就好像湍急的流水，缺口在东便像东流，缺口在西便向西流。（ ）

【答案】√

19.周人世硕曾提出过人性“有善有恶论”，西汉董仲舒、扬雄等人对此观点给予了肯定。（ ）

【答案】√

20.清末魏学洢的散文《核舟记》，介绍了一个由核桃雕刻而成的小舟，这个核舟再现了“大苏泛赤壁”的情景。（ ）

【答案】× 解析：明末。

21.慈恩是古龙武侠小说《神雕侠侣》中的人物。（ ）

【答案】× 解析：金庸。

22.古代男子十五岁的时候，要举行一种仪式，由父亲指定的贵宾为其戴上帽子，表示成人。这种仪式称作“冠礼”。

【答案】× 解析：二十岁。

23.严格意义上说，青铜不是纯铜，而是一种铜合金。（ ）

【答案】√

24.《周礼·考工记》记载有“金有六齐”说，详细记录了铸造不同种类的青铜器时的铜锡比例。（ ）

【答案】√

25.古人在龟甲兽骨上刻画记事，产生了“甲骨文”，后来随着冶铜技术的进步，人民又将文字刻写在青铜器上，出现了“钟鼎文”，也称“铭文”。（ ）

【答案】√

26.人们把由竹片连成的可以书卷的竹简称为“简牍”或者“尺素”。（ ）

【答案】× 解析：应该是“尺牍”。

27.东汉许慎的《说文解字》是我国最早解释汉字起源的著作。（ ）

【答案】√

28.西汉末年有一位名叫“左伯”的造纸能手，他造出来的纸厚薄均匀、质地细密、色泽鲜明，时人称“左伯纸”。（ ）

【答案】× 解析：东汉末年。

29. 2004年，国际足球主席布拉特宣布，世界第一大运动——足球运动起源于中国古代的蹴鞠。（ ）

【答案】√

30.蹴鞠活动中，不设球门的散踢，俗称“白打”。（ ）

【答案】√

31.清代时，从事海上贸易的商人将蹴鞠带到日本，并由中国赴日僧人进行宣传和推广。（ ）

【答案】× 解析：唐代。

32. 《诗经》共收入自西周初年至春秋中期大约五百多年的诗歌，共300篇，也称《诗三百》。（ ）

【答案】× 解析：305篇。

33. 《楚辞》的作者是屈原。屈原，名平，字原，是战国时楚国的贵族，也是我国浪漫主义诗歌传统的奠基人，代表作有《离骚》《九章》《湘夫人》。（ ）

【答案】× 解析：《楚辞》为西汉刘向所辑，收录了战国时期楚国屈原、

宋玉等人的作品。

34. 由于《楚辞》的诗歌形式是在楚国民歌的基础上加工而成，篇中又大量引用楚地的风土物产和方言词汇，多用兮字，且五言、六言、七言不等，所以称为“楚辞”。（ ）

【答案】√

35.《诗经》是从表现手法上分为“风、雅、颂”三部分，内容是赋、比、兴，后被统称为《诗经》六义，其中的《国风》和代表楚辞的《离骚》被并称为“风骚”。

【答案】× 解析：从内容上分为“风、雅、颂”三部分，表现手法是赋、比、兴。

36.建安风骨，又称“汉魏风骨”，其主要特点是意境宏大、格调高昂，具有鲜明的时代特征和个性特征，呈现出雄健深沉、慷慨悲凉的艺术风格。（ ）

【答案】√

37.中国古代建筑的木材的构件之间采用榫卯连接，凹陷者为榫头，突出者为卯眼。（ ）

【答案】× 解析：突出者为榫头，凹陷者为卯眼。

38.官学是指由封建朝廷或者地方官负直接举办或管辖的，由官方出资的学校教育系统，主要包括中央官学和地方官学两大类。（ ）

【答案】√

39.我国古代藏书主要分为私家藏书、官府藏书、书院藏书和寺观藏书几大类。（ ）

【答案】√

40.嘉靖三十九年，范钦在家乡宁波建造藏书楼，名曰“天一阁”，此名取自《易经》。（ ）

【答案】√

41.伯夷、叔齐两人是好朋友关系，因为义不食周粟，而饿死于首阳山。（ ）

【答案】× 解析：他们两人是兄弟关系。

42.我们生活中习惯说的“陶瓷”，实际上是陶器和瓷器的合称。陶器与瓷器的区

别主要在于使用材料和烧成温度不同。（ ）

【答案】√

43.唐三彩是唐代出现的一种彩陶工艺，所谓“三彩”，是指限于三种色彩。（ ）

【答案】× 解析：并不限于三种色彩。

44.最早出现的印刷术是雕版印刷术，现存最早的有确切时间的雕版印刷品是唐代

咸通九年刻的《金刚经》。（ ）

【答案】√

45.北宋毕昇被后世尊为“印刷之父”，其发明的活字印刷术采用的是木活字。（ ）

【答案】× 解析：应该是泥活字。

46.算盘是中国传统计算工具，利用算盘能进行开平方的运算。（ ）

【答案】√

47.“珠算”一词最早出现于东汉徐岳的《数术记遗》中。（ ）

【答案】√

48.《史记》总共一百三十篇，最初被称为《太史公书》，其中包括本纪十二，表

十，书八，世家三十，列传七十。（ ）

【答案】√

49.最能集中体现魏晋风度的著作当属南朝刘义庆所著的《世说新语》一书。（ ）

【答案】√

50.以明清以来流行的样式为例，古典家具大体上可以分为五类，即卧具、坐具、

承具、庋具、杂具。（ ）

【答案】√

51.桌与案有形制上的区别，腿的位置缩进一块的是桌，腿的位置顶住四角的为案。（ ）

【答案】× 解析：腿的位置缩进一块的是案，腿的位置顶住四角的为桌。

52.庋具俗称“框架类家具”。庋，意为“储藏”，故庋具即储物类家具。储物类

家具有两大类，一为柜，一为箱。（ ）

【答案】√

53.楠木属于硬木，耐腐，有清香，纹美，性温润，冬暖夏凉等优点，承德避暑

山庄的“澹泊敬诚殿”和杭州胡雪岩故居的楠木厅是古典楠木家具荟萃之所。

（ ）

【答案】× 解析：楠木属于软木。

54.九品中正制，即在各州各郡设立中正官，负责察访评定本地之人，并按照其

声望和才智划分为一品、二品、三品、四品、五品、六品、七品、八品、九

品，向上推举官员人选。（ ）

【答案】× 解析：按照其声望和才智划分为上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九品。

55.明清私塾中教授的启蒙教材中的“三百千”指的是《三字经》《百家姓》《千

家诗》。（ ）

【答案】× 解析：应该是《千字文》。

56.戊戌变法是中国近代史上一次重要的政治改革，也是一次思想启蒙运动，“戊

戌变法”中“戊”是地支之一，“戌”是天干之一。（ ）

【答案】× 解析：“戊”是天干之一，“戌”是地支之一。

57.儒家的天人合一是道德意义上的，佛教的天人合一是境界意义上的，而道家尤其是庄子的天人合一则是自然意义上的。（ ）

【答案】√

58.东汉时期，出现了较为成熟的瓷器——青瓷。（ ）

【答案】√

59.明代，江西景德镇开始成为制瓷中心。（ ）

【答案】√

60.青花瓷又称白底青花瓷，常简称为“青花”，该瓷器都是白地蓝花，没有蓝地白花。（ ）

【答案】× 解析：青花瓷多为白地蓝花，偶见蓝地白花。

61.2008年北京奥运会开幕式上，雕版印刷术的“字模”表演惊艳四座，向世界展示了中国汉字的魅力。（ ）

【答案】× 解析：应该是活字印刷术。

62.五代时期，后唐宰相冯道主持雕刻了“九经”，开雕版印刷官方刻书系统的先河。（ ）

【答案】√

63.中国的雕版印刷技艺，被称为“印刷史上的活化石”，2009年被联合国教科文组织列入“人类文物质文化遗产代表作名录”。（ ）

【答案】√

64.算盘的木框内以直柱贯穿，称作“档”，档中以一木柱横穿，称作“梁”。梁上有五颗算珠，每一颗算珠计算时作数五；梁下有两颗算珠，每一颗算珠计算时作数一。（ ）

【答案】× 解析：梁上有两颗算珠，梁下有五颗算珠。

65.珠算是由我国古代的“筹算”发展演变而来的。（ ）

【答案】√

66.现存最早的载有算盘图的书就是1371年（明洪武四年）新刻的《魁本对相四言杂字》。（ ）

【答案】√

67.“近取诸身，远取诸物”是老祖宗最初的造字方式；“画成其物，随体诘诎”是书法最初啊的表现形式。（ ）

【答案】√

68.古代的“胡床”是一种类似马扎儿的坐具。（ ）

【答案】√

69.榻在古代使用非常广泛，因其低矮，无栏杆无围子，移动方便，因此常常作为小憩的用具。（ ）

【答案】√

70.架子床，出现在明代，有四架或者六架，偶尔有八架，它不是单纯的卧具，常常用来待客。（ ）

【答案】× 解析：它是单纯的卧具，不能用以待客。

71.拔步床，是架子床的豪华版，是古典家具中最豪华的床。（ ）

【答案】√

72.官帽椅定型于明代，其形类似明代的官帽，故得名。官帽两侧有大帽翅，官帽椅搭脑两头、扶手两头的位置各伸出一个头，故也称作“四出头”。（ ）

【答案】× 解析：官帽椅定型于宋代，其形类似宋代的官帽。

73.屏风是古代室内用于挡风或隔断视线的用具，材质多样，可以自由移动，既能隔出秘密空间，又有很强的装饰作用。（ ）

【答案】√

74.“科举”一词来源于“分科举人”，也就是“分科目选举人才”，是一种选拔人才的制度。（ ）

【答案】√

75.春秋时期，孔子开私学所授的“六经”指的是《诗》《书》《礼》《易》《春秋》《左传》。

【答案】× 解析：《左传》应改为《乐》。

高二年级150

（单选题102+15乡土）

1.下列选项中不属于“四书”的是（ ）

A.《中庸》 B.《大学》 C.《孟子》 D.《老子》

【答案】D 解析：“四书”包括《大学》《中庸》《论语》《孟子》。

2.《四书》原来并不是一本书，而是由《论语》、《孟子》这两部书和《大学》、《中庸》两篇文章合辑而成在一起的统称， 有一位大儒汇辑刊刻，从此广为流传，名声鹊起。这位大儒是（ ）

A.孟子 B.荀子 C.朱熹 D.董仲舒

【答案】C

3.下列选项中不属于中庸思想的是（ ）

A. 天人合一

B.做人要圆润，善于“和稀泥”

C.慎独自修

D.三达德和五达道

【答案】B 解析：选项的观点不仅违背了儒家关于“中庸”的原意，而且在一定程度上误导了人们对儒家伦理学说的整体认识和评价。

4.下列对“中庸”的解说中，不正确的是（ ）

A.“中庸”是儒家伦理学说的一个核心思想，它要求将“中和”的理念运用到日常生活中。

B.“中庸”就是追求日常言行在时机、氛围等方面的恰如其分，做到不失礼、不失态、不偏激。

C.“中庸”是人们做事要“走中间路线”，不出头、不冒尖、守 “本分”，满足于随大溜、跟着走。

D.“中庸”是在人伦日用中行所当行、止所当止，是一个一般人难以达到的极高境界。

【答案】C

5.下列选项中不属于能使人达到“中庸”境界的条件的是（ ）

A.究天人之际、通古今之变。

B.对自然、社会和人生的运行规律、运行法则有深刻的体验和把握。

C.破除思维定势和主观成见，通权达变、相时而动。

D.根据个人气质禀赋等去理解“仁、义、礼、孝”等伦理问题。

【答案】D 解析：这只是孔子引导弟子追求“中庸”境界的具体做法而非做到“中庸”的一个条件。

6.“暮夜无知”这一成语讲的是谁刚正不阿（ ）

A. 杨震 B.杨时 C. 杨炯 D. 杨广

【答案】A

7.《论语》中有很多观点是对“中庸”理念的理解及具体实践，下列选项中不属于这一理解及具体实践的是（ ）

A.温而厉，威而不猛，恭而安 (《论语·述而》)

B.钓而不纲，弋不射宿(《论语·述而》)

C.君子和而不同(《论语·子路》)

D.非其鬼而祭之，谄也。见义不为，无勇也。”（《论语·为政》）

【答案】D 解析：D选项的意思是：“不是自己应该祭祀的鬼神，却去祭祀他，这是谄媚。眼见应该挺身而出的事情，却袖手旁观，这是怯懦。”

8.中庸之道的理论基础是 （ ）

A.天地合一 B.天人合一 C.天时地利 D.天下至诚

【答案】B

9.《礼记·中庸》所指的“天下之三达德”为（ ）

A.知、仁、礼 B.知、礼、勇 C.知、仁、勇 D.礼、仁、勇

【答案】C

10.《南华经》是（ ）的别称。

A.《老子》 B.《周易》 C.《庄子》 D.《抱朴子》

【答案】C

11.《庄子》在哲学、文学上都有较高的研究价值。其中有很多名篇，下列哪一个不属于《庄子》篇（ ）

A.《逍遥游》 B.《齐物论》 C.《养生主》 D.《学而》

【答案】D 解析：《学而》属于《论语》。

12.“天下莫大于秋豪之末，而大山为小；莫寿于殇子，而彭祖为夭。”此名言是哪位哲学家说的？（ ）

A.老子 B.孔子 C.庄子 D.荀子

【答案】C

13．《庄子》现仅存郭象注本保留下来的（ ）。

A．2O篇 B．30篇 C．33篇 D．52篇

【答案】C

14.梁启超在《保教非所以尊孔论》中指出：“文明之所以进，其原因不一端，而思想自由， 其总因也……我中国学界之光明，人物之伟大，莫盛于战国，盖思想自由之明效也。” 下列与“思想自由之明效”一致的是（ ）

①百家争鸣促进了奴隶社会向封建社会的过渡。

②百家争鸣促进了当时中国思想的解放。

③百家争鸣奠定了中国传统文化体系的基础。

④百家争鸣确立了儒家思想的正统地位。

A．①②③      B．①②④      C．①③④      D．②③④

【答案】A 解析：本题主要考查百家争鸣的影响，可以从政治、思想、文化等方面分析。本题可以采用排除法，百家争鸣出现于春秋战国时期，而儒家思想正统地位的确立是在西汉，故④错误。

15.墨子认为孔子的哲学思想有局限性，于是他在此基础上提出（ ）

A.无为而治 B.积极入世 C.兼爱非攻 D.法治与人

【答案】C

16.我国古代主张国君和各级官吏由选举的贤能担任的是（ ）

A.韩非子 B.墨子 C.孟子 D.荀子

【答案】B

17.表现墨家“兼爱”“非攻”思想的巨片《墨攻》在全国上映后引起强烈反响。今天，墨子的思想又重新引起世人关注。墨子坚决反对“攻伐无罪之国”，即所谓“非攻”；但同时他又在《墨子》一书中详细解析了战国时期城防工事的战略布局、守城器械的制造和使用、人员的配备等。这说明（ ）

①墨子反对一切战争。

②墨子不是单纯的和平主义者，他主张战争的正义性。

③墨子主张以积极的军事谋略抵御外来进攻。

④墨子的“非攻”带有虚伪性。

A.①② B.①④ C.②③ D.③④

【答案】C 解析：结合墨家学说的基本内容加以分析，当时的社会环境决定了墨家不可能反对一切战争，故①错；从墨家所代表的阶级利益看，④是不正确的。

18.佛教的创始人是（ ）

A.乔达摩·悉达多 B.菩提达摩  C.慧远  D.弘忍

【答案】A

19.佛教汉化的一个重要表现是（ ）

A.改变全部原来教义 B.分化为大、小乘  C.融合儒道思想 D.自我完善

【答案】C

20.不属于中国四大佛山的是（ ）

A普陀山  B武当山 C九华山 D峨眉山

【答案】B

21.下列哪个成语典故不与项羽有关（ ）

A.十面埋伏 B.四面楚歌 C.背水一战 D.破釜沉舟

【答案】C 解析：“背水一战”跟韩信有关。

22.下列诗句描写有误的是（ ）

A.远古侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，凄凄满别情。

B.慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。

C.相见时难别亦难，东风无力百花残。

D.十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

【答案】A 解析： “凄”应为“萋”，形容草木长得茂盛的样子。

23.中国是世界上最早发现并使用天然漆的国家，中国漆雅号“国漆”，在古代文献中多称作（ ）

A.土漆 B.大漆 C.油漆 D.红漆

【答案】B

24.刚采集的新鲜漆液是乳白色的，沉淀之后分为三层，何处的漆最为珍贵（ ）

A.上层 B.中层 C.下层 D.中层和下层

【答案】A

25.下列说法有误的是（ ）

A.从出土文物看，浙江余姚出土的河姆渡朱漆木碗是现存最早的漆器。

B.今日的油漆是西方的舶来品，是化学行业发展的产物。

C.大漆取自天然，没有毒副作用。成膜之后是无毒无害的环保涂料。

D.朱砂的来之不易，让朱漆成为了一种身份的象征。古代帝王奖励平民的房屋、车辆等往往都髹以丹漆，而平民不能僭越。

【答案】C 解析：大漆取自天然，毒副作用小，仅在生漆阶段会引发人体过敏。

26.“曳尾于涂”的典故与谁有关（ ）

A.孔子 B.老子 C.孟子 D. 庄子

【答案】D 解析：战国时期著名的思想家庄子很有才学，楚威王想请他来辅佐朝政，派两个使者带上许多珍珠玉帛，在濮水岸边见到隐居在此钓鱼的庄子，庄子对使者打比方说他愿意像保全性命曳尾涂中的乌龟，过着隐居生活。使者只好悻悻而去。

27.天下第一行书是（ ）

A.王羲之的《兰亭集序》 B.颜真卿的《祭侄文稿》

C.苏轼的《黄州寒食帖》 D. 王珣的《伯远帖》

【答案】A

28.中医是中华文化的瑰宝，在春秋战国时期就已经十分成熟了。中医看病讲究望、闻、问、切， 其中“切”的意思是（ ）

A.询问病症 B.针灸 C.推拿 D.诊脉

【答案】D

29.中医学的认识论和方法论是（ ）

A.气的一元论 B.阴阳五行学说 C.导气令和 D.“安适自养”说

【答案】B

30.中医认识疾病和治疗疾病的基本原则是（ ）

A.整体观念 B. 辨病论治 C.辨证论治 D.标本论治

【答案】C

31.下列哪一属性为阳（  ）

 A.兴奋  B. 内守 C.凝聚  D.重浊

【答案】A 解析：兴奋与抑制，上升与内守，推动与凝聚，轻扬与重浊中，兴奋、上升、推动与轻扬为阳的属性。

32. 下列人体的器官中，属阳的为（ ）

A. 肝 B.脾 C.肺 D.胆

【答案】D 解析：胆、胃、大肠、小肠为阳；心、肝、脾、肺、肾五脏为阴。

33.首创体育治疗法——五禽戏的是哪位医学家？（ ）

A.张仲景 B.孙思邈 C.李时珍 D.华佗

【答案】D

34.司南大概是在什么时期出现的？（ ）

A.战国 B.西汉 C.东汉 D.唐朝

【答案】A

35.下列人物与代表作搭配有误的一项是（ ）

A. 沈括的《梦溪笔谈》 B. 班固的《东京赋》 C.杨孚的《异物志》 D.宋应星的《天工开物》

【答案】B 解析：应该为张衡的《东京赋》

36.1985年，江西临川宋墓中出土了一批瓷俑，其中一俑手持罗盘，目视前方，底部墨书“张仙人”三字，“仙人”应该怎么理解？（ ）

A.对制作罗盘的技艺者的称呼。

B.指得到的仙人。

C.对风水先生的称呼。

D.没有什么特殊的含义。

【答案】C

37.根据我国古代的“风水术”，青龙代表的是哪个方向？（ ）

A.东 B.南 C.西 D.北

【答案】A 解析：青龙的方位是东；白虎的方位是西；朱雀的方位是南；玄武的方位是北。

38.1405-1433年间，郑和率领船队分几次下西洋，规模之大，航程之远（ ）

A.三次 B.四次 C.六次 D.七次

【答案】D

39.郑和下西洋，最远到达什么地方？（ ）

A.苏门达腊岛 B.锡兰 C.非洲东岸、红海等地 D.地中海

【答案】C

40. 最早发现美洲新大陆的航海家是（ ）

A. 达·伽马 B. 麦哲伦 C. 哥伦布 D. 迪亚士

【答案】C

41.2005年，经国务院批准，将每年的哪一天确定为中国“航海日”，规定所有轮船鸣笛挂彩旗，以纪念1405年郑和首次下西洋的起航之日。（ ）

A.7月11日 B.7月12日 C.7月13日 D.7月14日

【答案】A

42.我国迄今为止发现的最早的纺织工具是（ ）

A.手摇纺车 B.脚踏纺车 C.水力纺车 D.纺塼

【答案】D

43.关于纺车的文献记载，最早见于（ ）

A.贾思勰的《齐民要术》 B.扬雄的《方言》 C.王祯的《农书》 D.宋应星的《天工开物》

【答案】B

44.黄道婆将从崖州引进的小纺车改造为“脚车”，使它能“一手三纱，以足运轮”。黄道婆对纺织工艺的革新（ ）

A.反映了宋代纺织业的更大发展

B.使麻布成为当时民众的主要衣料

C.推动了元代棉纺织业的发展

D.推动当时自由劳动力市场的出现

【答案】C

45.某校研究性学习小组参观考察了黄道婆墓，江南制造总局原址(江南造船厂内)和大新公司原址(第一百货商店)三处历史文物建筑后，讨论拟定一个研究课题。能完整体现本次考察内容的课题是（ ）

A.从传统走向现代的上海经济

B.上海由手工业向工业的渐进

C.近代向现代变迁的上海社会

D.上海中西方文化交融的历程

【答案】A

46.《中国科学与文明》一书中写道“现代研究显示，中国早期的官僚政治组织对于科学艺术的发展有强大的推动力。”下列各项中不符合上述看法的是（ ）

A.蔡伦改进造纸术

B.张衡发明地动仪

C.郭守敬编成《授时历》

D.黄道婆推广棉纺织技术

【答案】D 解析：张衡在太史令任上发明了最早的地动仪，称为候风地动仪。改进造纸术时的蔡伦主管监督制造宫中用的各种器物，蔡伦带着工匠们反复试验，试制出既轻薄柔韧，又取材容易、来源广泛、价格低廉的纸。郭守敬向朝廷建议，为修订历法，组织一次全国范围的大规模的天文观测，元世祖忽必烈接受了建议，派十四名天文学家，到国内二十六处地点进行了几项重要的天文观测，历史上把这项活动称为“四海测验”，测定了夏至日的表影长度和昼、夜时间的长度，为修订历法提供了很多精确的数据。

47.卢照邻是（ ）

A．初唐诗人 B．盛唐诗人 C．中唐诗人 D．晚唐诗人

【答案】A

48.王勃的名句“海内存知己，天涯若比邻”所属诗篇是（ ）

  A.《长安古意》 B．《帝京篇》 C．《送杜少府之任蜀州》 D．《从军行》

【答案】C

49．《从军行》（烽火照西京）的作者是（ ）

A．杨炯 B．王勃  C.卢照邻 D.骆宾王

【答案】A

50．《感遇》诗三十八首的作者是（ ）

A．陈子昂 B．孟浩然 C．高适 D．王勃

【答案】A

51．著名诗句“黄金白璧买歌笑，一醉累月轻王侯”是非同凡响的盛唐之音，其作 者是（ ）

 A．王维 B．孟浩然 C.李白 D．杜甫

【答案】C

52．著名诗句“致君尧舜上，再使风俗淳”（《奉赠韦左丞丈二十二韵》）的作者 是（ ）

A．高适  B．岑参  C．王昌龄  D．杜甫

【答案】D

53．骆宾王的绝句佳作“此地别燕丹，壮士发冲冠。昔时人已没，今日水犹寒”的篇名是（ ）

 A．《咏怀》 B．《于易水送人》 C．《在狱咏蝉》 D．《从军行》

【答案】B

54．有“诗史”之称的诗人是（ ）

A．李白 B．杜甫  C．陈子昂 D．李商隐

【答案】B

55．《题宣州开元寺水阁》的作者是（ ）

  A．刘长卿 B．韦应物 C．皮日休 D．杜牧

【答案】D

56．著名词《忆帝京》的作者是（ ）

A．苏轼 B．柳永  C．李清照 D．陆游

【答案】B

57．在中唐，受巴山楚水和当地民风影响，创作有影响的《竹枝词》的作家是（ ）

A．韩愈  B．刘禹锡  C．柳宗元 D．白居易

【答案】B

58．在唐代，一生被卷人“牛李党争”中，致使郁郁不得其志的诗人是（ ）

A．李白  B．李贺  C．李商隐 D．韩愈

【答案】C

59．《过零丁洋》的作者是（ ）

A．汪元量 B．文天祥  C．刘克庄 D．戴复古

【答案】B

60.下列选项说法有误的是（ ）

A.两汉乐府诗是在继承发扬《楚辞》优良传统基础上产生的。

B.两汉乐府诗推动了以抒情诗为主向以叙事诗为主的转变，实现了由四言诗向五言诗和杂言诗的过渡。

C.两汉乐府诗发展了赋比兴的艺术表现手法。

D.两汉乐府诗是我国古代诗歌史上的壮丽景观，后世的乐府诗既把它视为创作的范本，也把它作为超越的标杆。

【答案】A 解析：两汉乐府诗是在继承发扬《诗经》优良传统基础上产生的。

61.肩负起历史的重担，成为新乐府运动的倡导者，并以极大热情投入“新乐府”诗的创作的是（ ）

A. 卢照邻、骆宾王等 B. 李白、杜甫等 C. 白居易、元稹等 D. 韩愈、柳宗元等

【答案】C

62.下列不属于白居易的新乐府“新”的特点的是（ ）

A.用新题 B.写作手法新颖 C.写时事 D.不以入乐与否为衡量标准

【答案】B

63．提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的诗人是（ ）。

 A．李白 B．陈子昂  C．杜甫 D．白居易

【答案】D

64.有一位诗人，他每写成一首诗，都要读给老婆婆听，直至对方听懂为止，这位诗人是( )

A.杜甫 B.白居易 C.张籍 D.元稹

【答案】B

65.京剧之所以被称为国粹，主要是因为（ ）

A．它代表了中国传统文化的精髓

B．它是中国古代戏曲的唯一表现形式

C．它起源于北京地区

D．它被誉为“百戏之祖”

【答案】A

66.中国古代称戏曲演员为“梨园子弟”，“梨园子弟”的称号出自哪个朝代（ ）

A. 唐朝 B.宋朝 C.元朝 D.明朝

【答案】 A

67.杏林用来指医学界，那么梨园用来指（ ）

A.教育界 B.文艺界 C.戏曲界 D.冥界

【答案】C

68.中国的戏曲艺术有着悠久的历史传统，它经历了孕育萌芽、形成发展、成熟兴盛的漫长过程。下列选项说法有误的是（ ）

A.春秋战国之际，产生了专门供人娱乐的俳优。

B.三国时期出现了百戏，它包括各种杂技幻术、装扮人物的乐舞以及带有简单故事的角抵戏。

C.南北朝时期，出现了《代面》《踏摇娘》等具有简单故事情节的歌舞表演。

D.唐代时，参军戏盛极一时，它由一名参军、一名苍鹘两个角色扮演人物，互相问答，多为滑稽讽刺的内容。

【答案】B 解析：选项应为汉代时期出现了百戏，它包括各种杂技幻术、装扮人物的乐舞以及带有简单故事的角抵戏。

69.《墙头马上》的作者是（ ）

A.马致远 B.郑光祖 C.石君宝 D.白朴

【答案】D

70.“临川四梦”指的是（ ）的《牡丹亭》《紫钗记》《邯郸记》《南柯记》四部写有梦境的戏剧作品。

A.马致远 B.郑光祖 C.汤显祖 D.王实甫

【答案】C

71.被后人称为“南戏之祖”的作品是（ ）

A．《荆钗记》 B．《琵琶记》 C．《拜月记》 D．《杀狗记》

【答案】B 解析：《琵琶记》，元末南戏，高明撰，写汉代书生蔡伯喈与赵五娘悲欢离合的故事。《琵琶记》是南戏中第一部最成功的文人作品，在明清两代流传极广，影响甚大。

72.唱段“看大王在帐中和衣睡稳，我这里出帐外且散愁情”出自哪一派的哪一部作品（ ）

A.谭（鑫培）派的《秦琼卖马》 B.余（叔岩）派的《空城计》

C.梅（兰芳）派的《霸王别姬》 D.程（砚秋）派的《锁麟囊》

【答案】C

73.面对日本人的威逼利诱，毅然以蓄须来明志，表达作为一名中国人的抗争之情，他是“四大名旦”之一的（ ）

A. 梅兰芳 B. 程砚秋 C尚小云. D. 荀慧生

【答案】A

74.佛教造像的崛起大大提高了雕塑家的地位，下列哪一位是唐代的雕塑家（ ）

A.吴道子 B.阿尼哥 C.王泽 D.杨慧之

【答案】D

75.龙门石窟位于下列哪个省（ ）

 A河南 B甘肃 C陕西 D山东

【答案】A

76. 中国古代雕塑按照其服务功能不同可分为陵墓雕塑和（ ）

A.纪念碑式雕塑 B.宗教雕塑 C.青铜雕塑 D.装饰浮雕

【答案】B

77.雕塑艺术的鼎盛时期是（ ）

A.战国 B.春秋 C.汉代 D.隋唐

【答案】D

78.佛教的雕塑起源于（ ）

A.埃及 B.古巴比伦 C.印度 D.中国

【答案】C

79.雕塑艺术是用各种可塑、可雕、可刻的材料创造出具有一定空间的可视、可的艺术形象，借以反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。这表明（ ）

A．文化离不开物质的载体  B．文化是社会的物质力量

C．文化源于艺术家的思考  D．思想运动影响文化发展

【答案】A 解析：本小题考查的是文化。雕塑艺术是反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。这体现了文化离不开物质的载体。B、C的说法是错误的，D与材料没有关系。

80.中西方由于文化的差异，西方雕塑则注重再现、模仿、写实、追求美和真统一的思维模式，其人像雕塑注重形体的比例、结构、神态，中国雕塑偏重于象征、表现、写意、追求美和善统一的思维模式，在塑造人物形象时，并不刻意地去追求外在形象的精确与酷肖，而是重视情感感受与体验。上述现象表明，文化通过影响人的思维方式进而影响人的（ ）

A．交往活动 B．实践活动  C．生活方式  D．风俗习惯

【答案】B

81.中西方雕塑艺术的差异表明（ ）

A．不同民族文化丰富多彩  B．不同国家文化一律平等

C．文化繁荣源于文化差异 D．文化发展具有普遍规律

【答案】A

82.私塾产生于哪一时期（ ）

A.西周 B.春秋战国 C.西汉 D.东汉

【答案】B

83.在教学方法上，塾师基本上采用何种教学方法？（ ）

A.读书指导法 B.课堂讨论法 C.注入式 D.启发式

【答案】C

84.“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学”出自（ ）

A.《论语·庸也》 B.《庄子·达生》 C.《礼记·学记》 D.《礼记·大学》

【答案】C

85.科举制度的起止朝代是（ ）

①隋朝  ②唐朝  ③明朝  ④清朝

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】B

86.“不愤不启，不悱不发”的思想最早出自（ ）

A.《说文解字》 B.《论语》 C.《孟子》 D.《四书集注》

【答案】B

87.“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句话出自（ ）

A.司马迁的《报任安书》 B.诸葛亮的《出师表》 C.诸葛亮的《诫子书》 D.韩愈的《进学解》

【答案】C

88.“士别三日，当刮目相看”这个典故和下列选项中谁有关（ ）

A.吕布 B. 吕蒙 C. 张飞 D.司马懿

【答案】B

89.《颜氏家训》的作者是（ ）

 A. 颜之推 B. 颜真卿 C. 颜回 D. 颜渊

【答案】A

90.“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”这句话出自（ ）

A. 董仲舒的《举贤良对策》 B. 王充的《论衡》 C. 颜之推的《颜氏家训》D. 韩愈的《进学解》

【答案】D

91.先秦时代，教育内容文武并重，全面发展，称为“六艺”，下列不属于“六艺”的是（ ）

A.射 B.御 C.礼 D.诗

【答案】D

92.中国古代最通行的结婚方式是（　）

A.掠夺婚 B.互易婚 C.聘娶婚 D.宗教婚

【答案】C

93.下列不属于八大菜系的是（ ）

A.鲁菜系 B.川菜系 C.赣菜系 D.湘菜系

【答案】C

94.以下哪种菜系不属于中国八大菜系之列（ ）

A.浙菜系  B.鄂菜系 C.闽菜系 D.徽菜系

【答案】B

95.下列物产不是在两汉时期从西域传入内地的是（ ）

A.石榴 B.葡萄 C.菠萝 D.胡瓜

【答案】C

96.古人的饮食习惯与我们现在略有不同，一日两餐，第一顿称为朝食，也叫（ ）

A.飱 B.饔 C.膳 D. 饷

【答案】B

97.齐晋鞍之战和下列选项中哪一个人物有关（ ）

A.齐顷公 B.齐桓公 C. 齐康公 D. 齐王建

【答案】A

98.下列选项中，不是出自苏轼诗的是（ ）

A.长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香

B.日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人

C.莫将南海金齑脍,轻比东坡玉糁羹

D.年来传得甜羹法，更为吴酸作解嘲

【答案】D 解析：D选项出自陆游的诗。

99.入世精神是中国历代优秀士大夫身体力行的人生追求。下列诗句中不能体现这一精神的是（ ）

A.穷则独善其身，达则兼济天下。（孟子）

B.先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹）

C.苟利国家生死以，岂因福祸避趋之。（林则徐）

D.采菊东篱下，悠然见南山。（陶渊明）

【答案】D

100.孔颖达在《春秋左传正义》中对立德、立功、立言分别做了界定。其中立言为：“立言，谓言得其要，理足可传。”具体可理解为（ ）

A.像周公、孔子，成为社会的道德楷模，可谓“立言”。

B.像卫青、霍去病，建立军功，为保卫国家尽一份力量，可谓“立言”。

C.像司马迁、顾炎武，著书言说，用学术影响社会，可谓“立言”。

D.像魏征、狄仁杰这些敢于直谏，心忧社稷之人，可谓“立言”。

【答案】C

101.“曳尾于涂”表现了对入世为官的不屑和对精神自由的向往，这个典故和谁关？（ ）

A.孔子 B.孟子 C.韩非子 D.庄子

【答案】D

102.“五米斗道”的创始人是（ ）

A.张道陵 B.张果老 C. 张洁古 D. 张角

103. 云南除了元谋、安宁发现过恐龙化石外，还有我国著名的恐龙之乡——（ C ）。

A.鹤庆 B.洱源 C. 禄丰

104. （ A ）是彝族最隆重的节日。

A.火把节 B.泼水节 C. 阔时节

105. 三多节是哪个民族的传统节日？（ B ）

A.傈僳族 B.纳西族 C. 景颇族

106.“东巴经”是（ B ）特有的原始宗教——东巴教的经书。

A.傈僳族 B.纳西族 C. 景颇族

107.“贝叶经”是（ C ）文化的代表和象征。

A.傈僳族 B.纳西族 C. 傣族

108.“毕摩经”是（ C ）文献、民俗、宗教、文化的重要载体。

A.傈僳族 B.纳西族 C. 彝族

109.《司岗里》是（ A ）创世史诗的代表作品。

A.佤族 B.白族 C. 彝族

110. 阿诗玛的故乡是在（ A ）。

A.石林 B.九乡 C. 九寨沟

111. 普者黑是（ A ）的著名景点。

A.文山 B.临沧 C. 广西

112.“三坊一照壁”是什么民族的典型民居特点？（ B ）

A.彝族 B.白族 C.纳西75族

113.比哥伦布远航美洲早87年，比麦哲伦完成环绕地球航行早116年，曾“七下西洋”的著名航海家（ A ），在第七次航海途中，因病逝世于古里（今印度南部科泽科德）。

A.郑和 B.张骞 C.张立道

114.中国著名的医药典籍《滇南本草》的作者是（ B ）。

A.郑和 B.兰茂 C.张立道

115.被大学者、文史大家杨慎评论为“四朝元老，三边总戎，出将入相，文德武功”的著名明代云南籍重臣是（ C ）

A.郑和 B. 张立道 C.杨一清

116. 乾隆年间与刘墉齐名，著有《南园集》，并被称为“瘦马御史”的著名书法家是（ A ）。

A.钱沣 B. 张立道 C.方玉润

117. 清末被称为“钱王”的云南首富（ B ），被当时的《泰晤士报》世界富人榜排名第四。

A.钱沣 B. 王炽 C.方玉润

【答案】A

（判断题33）

1.在故宫的中和殿中高悬着“允执厥中”的牌匾，系清代乾隆皇帝的御笔，这块牌匾的意思是要诚恳、忠实地执守中道，即不偏不倚地把握住平衡之道。（ ）

【答案】√

2.《四书》除了这个名字之外，还曾被称为《四子书》。（ ）

【答案】√

3.庄子，名周，后人称庄子为“南华真人”。（ ）

【答案】√

4.《庄子》分为外篇、内篇和和杂篇。外篇是庄子的思想精华所在。（ ）

【答案】× 解析：内篇是庄子的思想精华所在。

5.“齐物”的思想不仅体现在《齐物论》中，《庄子·至乐》中鼓盆而歌的故事也能体现这一思想。（ ）

【答案】√

6.乐府原是封建朝廷设立的音乐管理机构，最初始于西周，汉朝依然沿用了这一名称。（ ）

【答案】× 解析：乐府原是封建朝廷设立的音乐管理机构，最初始于秦代。

7.汉代乐府的主要任务是采集编撰各地民间歌谣，将一些文人诗作制曲配乐，演唱或演奏新的歌舞等。（ ）

【答案】√

8.晚年白居易和刘长卿唱和颇多，时人称为“刘白”。（ ）

【答案】× 解析：晚年白居易和刘禹锡唱和颇多，时人称为“刘白”

9.中国戏曲表演的根本是“四功五法”，它是一套具有高度审美价值的戏曲艺术表演程程式，其中的四功是指唱、念、做、打。（ ）

【答案】√

10.经馆的学生以成年人为主，学习的目的是为了科举。（ ）

【答案】√

11.六经包括《诗》《书》《礼》《乐》《易》《左传》。（ ）

【答案】×

12.孔子把“信”“食”“兵”看成治国三要素。（ ）

【答案】√

13.三国时期，以道家清净养生、无为治世为主的黄老学向宗教化发展，又与方仙道结合，行成了黄老道，行其术者被称为方士。（ ）

【答案】× 解析：应该是西汉末年

14.八支正道又称为八正道、八圣道，是四圣谛理论中“集谛”的重要内容。（ ）

【答案】× 解析：八正道是四圣谛理论中“道谛”的重要内容。

15.作为名家早期代表的邓析，明确支持孔子的礼治思想，主张“不法先王，不是礼义”。（ ）

【答案】× 解析：作为名家早期代表的邓析，明确反对孔子的礼治思想。

16.迄今发现的最早的丝绸是浙江吴兴钱山漾文化遗址出土4700多年前的绢片。（ ）

【答案】√

17.在新时器晚期，大约4500年前，开始有了青铜器的踪迹，金属开始出现在人们的生活中。（ ）

【答案】√

18.在出土的青铜器中，刀远远多于剑，材料特性使然。（ ）

【答案】× 解析：应该是剑远远多于刀。

19.古时候的弓箭有个别名，叫“鸟号”。（ ）

【答案】√ 解析：应该叫“乌号”。

20. 俗语说“化干戈为玉帛”，干戈都是兵器，其中戈指的是防御武器。（ ）

【答案】×

21.灵渠工程选在兴安县城东南2000米的分水村处建分水建筑物铧嘴和大、小天平，将河水分为两支，并从此开南渠通往湘江，开白渠归入漓江。（ ）

【答案】× 解析：开南渠通往漓江，开白渠归入湘江。

22.京杭大运河历史悠久，它贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系。（ ）

【答案】√

23.2000年10月，都江堰被联合国列入“世界文化遗产名录”；2014年6月，大运河被联合国列入“世界文化遗产名录”。（ ）

【答案】√

24. “小品”多指写作形式固定，篇幅短小精悍，不落窠臼，注重个性、情怀和创见的散文文体。（ ）

【答案】× 解析：“小品”多写作形式灵活。

25.以李梦阳、李攀龙为首的“前后七子”提出了“文必秦汉，诗必盛唐”的口号。（ ）

【答案】√

26.性灵小品的特点主要体现在两个方面：真是有趣；篇幅冗长。（ ）

【答案】×

27.词集《珂雪词》出自清词词人曹贞吉。（ ）

【答案】√

28.中国传统文人的基本素质教育之中有所谓的四门雅艺“琴、棋、书、画”，“画”居其首。（ ）

【答案】×

29.古人论琴，有“四德九善”之说。（ ）

【答案】× 解析：应该是“四善九德”。

30.北宋著名的“四大书院”，就是朱熹在《白鹿洞书院记》提到的嵩阳书院、岳麓书院、睢阳书院及白鹿洞书院。

【答案】× 解析：北宋著名的“四大书院”，就是吕祖谦在《白鹿洞书院记》提到的嵩阳书院、岳麓书院、睢阳书院及白鹿洞书院。

31.《袁氏世范》有很多经典名言广泛流传，比如“小人当敬远”“小人为恶不必谏”。（ ）

【答案】√

32.明清两代在撰写家训方面风气不如前代，家训从内容到形式，没有什么发展。（ ）

【答案】×

33.书院的出现，形成了中国教育三足鼎立的局面，即官学、私学、书院，这三者之间互相砥砺，成就了中国古代教育的发展和繁荣。（ ）

【答案】√